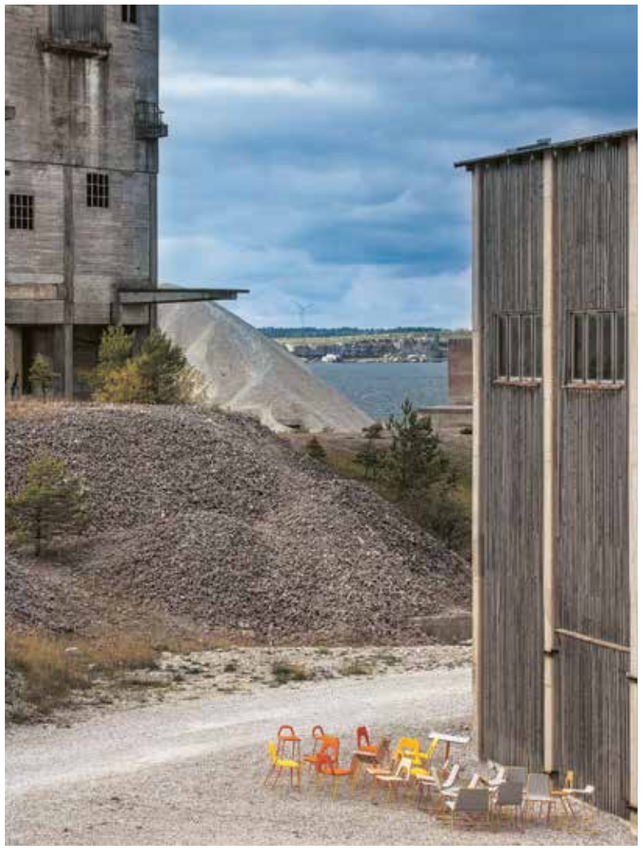
Collection

JOHANSON

Johanson Collection



Contents

Innehåll – Inhalt – Contenu

4 **Our Story**

Chairs
Stolar
Stühle
Chaises

10 **P77**
12 **Rib**
14 **Studio**
16 **Carat**
18 **Nest**
20 **Speed**
22 **Game Sport**
24 **Arena**
26 **Flow Media Scoop**
28 **Viggen Vinga Bella**
30 **Gap**
32 **Cabin**
34 **Cape**
36 **Largo**
38 **Cuba**
40 **Stealth**
42 **Kennedy Jackie**
44 **Venus Ios**
46 **Comet Cosmos**
48 **Piano**
50 **Level**
52 **Diva**
53 **Sputnik**
54 **Snaps**
55 **Jupiter Cobra Classic**
56 **Eye**
58 **Code Dresscode**
60 **Pilot**
62 **Mind**

Sofa System
Soffsystem
Sofasystem
Système de Canapé

64 **Reform**
68 **U-sit**
72 **B-bitz**

Tables
Bord
Tabelle
Table

74 **Lucy**
76 **Nest Detroit**
77 **Madison Eye**
78 **Venus**
80 **T bone X bone**
82 **Stay**
83 **Plain**
84 **Madison T XL**

Coathangers
Rockhängare
Kleiderständer
Vestiaire

86 **Comeback Noway**
87 **Long john Crown**

Sound absorbers
Ljudabsorbenter
Schallabsorber
Absorbants acoustiques

88 **Leaves**
89 **Cropfield**
90 **Beehive rectangular**
91 **Beehive**
92 **Moon**
93 **Frequency**
94 **Rib wall**

95 **Designers**
102 **Ral**
103 **Technical information**
121 **Johanson Gallery**

Swedish furniture design conquers the world

Markaryd – Sweden

Our history began in 1953, when Börje Johanson came up with the idea to sew cushions, and then began a company. Through the years, we have reached an international audience by focusing on Scandinavian design and sterling furniture craftsmanship. Public spaces worldwide are our home territory.

We are expanding our collections in close collaboration with some of Europe's foremost furniture designers. Their ideas combined with our handicraft tradition from Småland imbue our products with a truly special style and feel.

Virtually all of our production takes place in our modern production plants in Markaryd. As a result, we have total control over frame manufacturing, cutting, sewing, upholstery, assembly and metalwork. We also offer an enormous selection of upholstery designs and 192 different RAL colours for our furniture's metal parts. Together, this gives our customers wide freedom of choice, short delivery times, and most importantly, high quality.

Quality and environment are essential key words for us. That is why our company is certified according to ISO 14001, our products are Nordic Ecolabelled, and the criteria for Möbelfakta are fulfilled. We also meet the highest EU standards for testing and durability in public spaces. Sound-absorbing qualities are tested according to EU standards and all of our products are tested for durability by the SP Technical Research Institute of Sweden.

Today, Johanson is an international company with 55 employees and annual sales of SEK 120 million. Our timeless Scandinavian designs are in high demand worldwide, and we have faithful customers in the US, Europe, Asia and the Middle East. Our goal is to grow while maintaining quality and delivery performance – with the same dedication and service that we give our customers today.

Svenska möbler erövrar världen

Vår historia börjar redan 1953. Det var då Börje Johanson fick idén att sy braskuddar och startade företaget. Genom åren har vi nått en internationell publik genom att satsa på skandinavisk design och gediget möbelhantverk. Offentliga miljöer runtom i världen är i dag vår hemmaplan.

Vi utvecklar våra kollektioner i nära samarbete med några av Europas främsta möbelformgivare. Deras idéer i kombination med vår småländska hantverkstradition ger produkterna en alldeles speciell stil och känsla.

I princip all tillverkning sker i våra moderna anläggningar i Markaryd. Det betyder att vi har full kontroll över stomtillverkning, tillskärning, sömnad, tapetsering, montering och metallbearbetning. Dessutom kan vi erbjuda ett stort urval av klädselmaterial och 192 olika RAL-färger för möblernas metalldelar. Tillsammans ger det våra kunder stor valfrihet, korta leveranstider och framför allt hög kvalitet.

Just kvalitet och miljö är viktiga ledord för oss. Därför är företaget ISO 14001-certifierat, våra produkter är Svanenmärkta och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Vi uppfyller också EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet i offentlig miljö. Ljudabsorbenter testas enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas av SP Sveriges Tekniska Forskningsinstitut.

I dag är Johanson ett internationellt företag som omsätter 120 miljoner och har 55 medarbetare. Vår tidlösa, skandinaviska design är efterfrågad över hela världen och vi har trogna kunder i Europa, USA, Mellanöstern och Asien. Ambitionen är att växa med bibehållen kvalitet och leveranssäkerhet – och med samma stora engagemang och service som vi ger våra kunder i dag.

Schwedische Möbel erobern die Welt

Unsere Geschichte beginnt bereits 1953. Damals kam Börje Johanson auf die Idee, Sitzpolster zu nähen. Damit gründete er sein Unternehmen. Im Laufe der Jahre haben wir ein internationales Publikum erreichen können, indem wir unsere Schwerpunkte auf skandinavisches Design und gediegenes Möbelhandwerk gelegt haben. Mittlerweile stellt der öffentliche Raum rund um den Globus unser Zuhause dar.

Wir gestalten unsere Kollektionen in enger Zusammenarbeit mit einigen von Europas Top-Designern. Ihre Ideen in Kombination mit unserer småländischen Handwerkstradition verleihen den Produkten einen Stil und ein Flair der ganz besonderen Art.

Im Prinzip erfolgt die gesamte Herstellung in unseren modernen Anlagen im schwedischen Markaryd. Dadurch besitzen wir eine uneingeschränkte Kontrolle über Konstruktion, Zuschnitt, Nähen, Beziehen und Verkleiden, Montage- und Metallbearbeitung. Darüber hinaus bieten wir ein breites Spektrum an Bezugmaterialien sowie 192 verschiedene RAL-Farben für die Metallkomponenten der Möbel. Gemeinsam bieten sie unseren Kunden eine riesige Auswahl, kurze Lieferzeiten und vor allem eine hohe Qualität.

Qualität und Umwelt sind Kernbegriffe unserer Geschäftstätigkeit. Daher ist unser Unternehmen nach ISO 14001 zertifiziert, unsere Produkte besitzen das skandinavische Umweltlabel „Svanen“ und die Vorgaben des „Möbelfakta“-Standards werden eingehalten. Außerdem erfüllen wir die höchsten Anforderungen der EU-Prüf- und Festigkeitsnormen für den öffentlichen Raum. Schallabsorber werden nach EU-Standards geprüft. Die Haltbarkeit wird vom schwedischen technischen Forschungsinstitut „SP“ getestet.

Johanson ist heute ein internationales Unternehmen, das 55 Mitarbeiter beschäftigt und einen Jahresumsatz von rund 13,5 Mio. EUR erzielt. Unser zeitloses skandinavisches Design ist auf der ganzen Welt gefragt. Unsere treuen Kunden befinden sich in Europa, den USA, im Nahen Osten und Asien. Wir wollen wachsen, ohne dass Qualität und die Zuverlässigkeit unserer Lieferungen beeinträchtigt werden. Selbstverständlich wollen wir auch unser Engagement und den hohen Servicegrad beibehalten, den wir unseren Kunden aktuell bieten.

Le mobilier suédois conquiert le monde

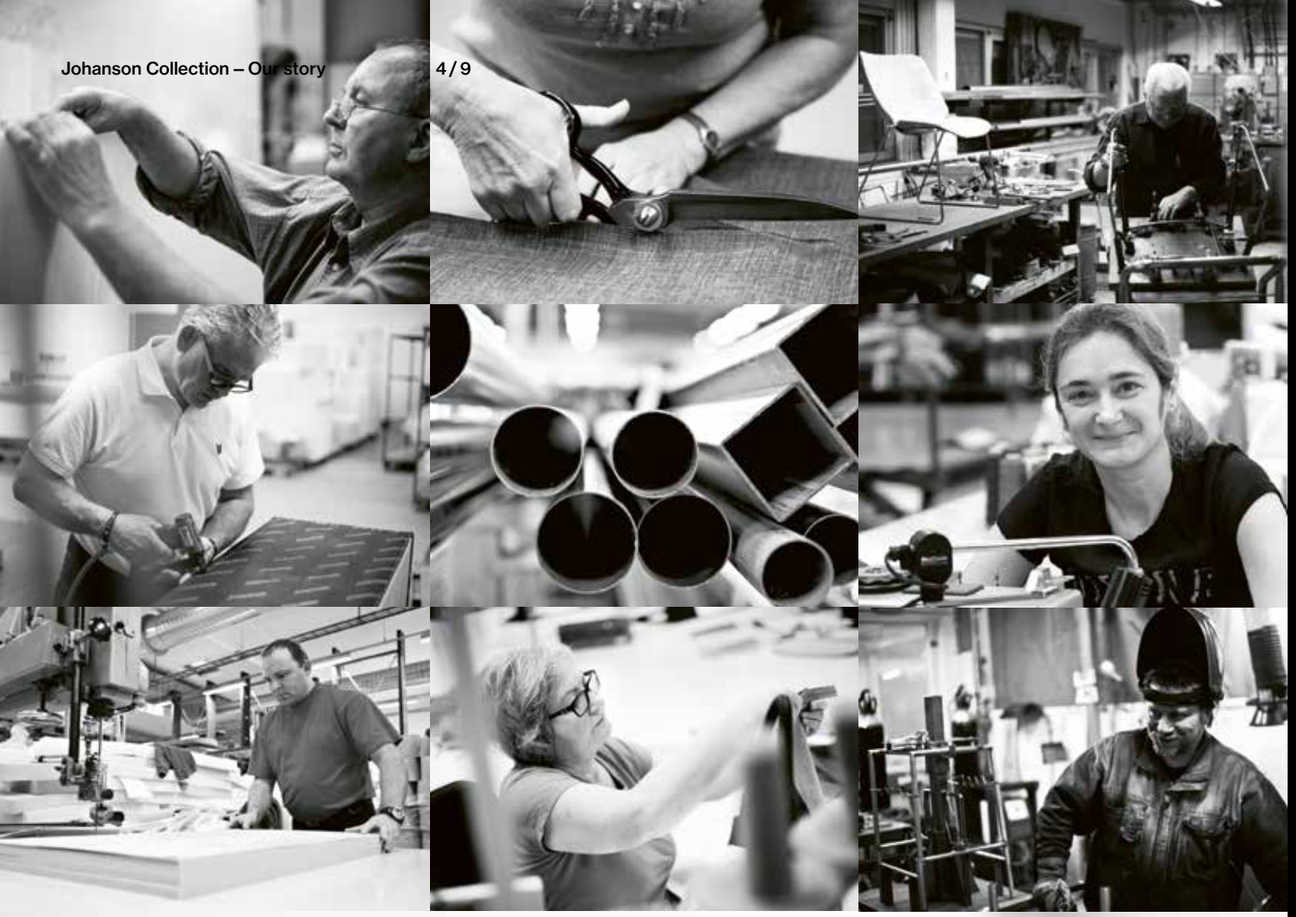
Notre histoire a commencé en 1953. Börje Johanson eut alors l'idée de coudre des coussins de décoration et fonda l'entreprise. Au fil des ans, nous avons touché un public international en nous investissant dans le design tout en préservant le sérieux de l'artisanat de l'ameublement. Notre domaine de compétence se situe dans l'aménagement des environnements publics du monde entier.

Nous créons nos collections en étroite collaboration avec quelques-uns des plus grands designers de meubles européens. Leurs idées associées à notre tradition artisanale de Småland donnent à nos produits une sensibilité et un style très particuliers.

Toute la fabrication se déroule en principe dans nos installations modernes de Markaryd. Cela signifie que nous contrôlons intégralement la fabrication des cadres, la coupe, la couture, le travail de tapisserie, le montage et le traitement du métal. Nous proposons en outre une vaste gamme de matières pour les revêtements et 192 coloris RAL pour les pièces métalliques de nos meubles, Ces deux gammes offrent à nos clients une grande liberté de choix, des délais de livraison courts et surtout une excellente qualité.

La qualité et l'environnement sont deux mots importants pour nous. Notre entreprise est pour cette raison certifiée ISO 14001, nos produits sont estampillés Cygne de l'environnement et les critères de la norme suédoise Möbelfakta sont respectés. Nous nous conformons également aux normes UE les plus sévères en matière de tests et de robustesse dans les environnements publics. Nos matériaux absorbants sont testés conformément aux normes UE et la résistance de tous nos produits est testée par l'Institut suédois des tests des matériaux (SP Sveriges Tekniska Forskningsinstitut).

Johanson est aujourd'hui une entreprise internationale avec un chiffre d'affaires de 120 millions SEK et 55 salariés. Notre design scandinave intemporel est plébiscité dans le monde entier où nous avons des clients fidèles en Europe, aux États-Unis, au Moyen-Orient et en Asie. Notre ambition est de grandir en conservant des produits de qualité, la fiabilité de nos livraisons, ainsi que notre engagement et notre serviceauprès de nos clients.



Johanson - Quality and the environment

Quality and the environment
The company is ISO14001-certified, while the products carry the Nordic Ecolabel and fulfil the Möbelfakta furniture quality criteria. The fact that all the manufacturing is carried out in Markaryd in Sweden guarantees quality, cuts lead times and minimises transport. We comply with the highest of EU standards for testing and strength in public environments. The sound absorbers are tested in our own sound lab in accordance with EU standards and all products are tested for durability by SP Technical Research Institute of Sweden.

Kvalitet och miljö
Företaget är ISO14001-certifierat, produkter är Svanen-märkta och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Med all tillverkning i Markaryd säkras kvaliteten, ledtider kortas och transporter minimeras. Vi följer EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet på offentlig miljö. Ljudabsorbenter testas i vårt eget ljudlabb enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas hos SP Sveriges Tekniska Forskningsinstitut.

Qualität und Umwelt
Johanson Design ist zertifiziert nach ISO 14001. Sämtliche Produkte tragen das skandinavische Umweltkennzeichen und erfüllen die Standards des Beurteilungssystems „Möbelfakta“. Wir fertigen alle Produkte in Markaryd. Dies stellt die hohe Qualität sicher, verkürzt Lieferzeiten und reduziert Transportwege. Wir erfüllen die hohen Ansprüche der EU-Normen für den öffentlichen Raum in Sachen Prüfung und Verschleißfestigkeit. Schallabsorber testen wir gemäß EU-Standard und in unserem eigenen Schalllabor. Sämtliche Produkte werden vom Schwedischen Materialprüfungs- und Forschungsinstitut auf Verschleißfestigkeit geprüft.

Qualité et environnement
L’entreprise est certifiée ISO 14001, et ses produits portent l’écolabel du cygne nordique et le label Möbelfakta. Comme tout est fabriqué à Markaryd, la qualité est garantie, les délais sont écourtés et les transports sont considérablement réduits. Nous respectons les normes européennes les plus contraignantes en matière d’essai et de résistance des meubles destinés aux lieux publics. Les absorbants acoustiques sont testés dans notre propre laboratoire d’acoustique conformément aux normes européennes, et tous les produits font l’objet de tests de résistance auprès de l’Institut suédois d’essai des matériaux et de recherche.

CERTIFICATE
nr/no. 5295 M

Chairs

Stolar – Stühle – Chaises

P77
Rib
Studio
Carat
Nest
Speed
Game Sport
Arena
Flow Media Scoop
Viggen Vinga Bella
Gap
Cabin
Cape
Largo
Cuba
Stealth
Kennedy Jackie
Venus Ios
Comet Cosmos
Piano
Level
Diva
Sputnik
Snaps
Jupiter Cobra Classic
Eye
Code Dresscode
Pilot High & Low
Mind

A unique chair with generous pro-portions and superb comfort that at the sametime is light, tough and stackable. The legs are in aluminium while the shell is injection moulded from different plastic materials in two separate stages. Completely recyclable without needing to separate the two layers.

Unik stol med generösa mått och hög komfort, som samtidigt är lätt, slitstark och stapelbar. Ben av aluminium och skal som är formsprutat av olika plastmaterial i två omgångar. Fullt återvinningsbar utan att behöva separera de två skikten.

Einzigartig, dieser Stuhl: großzügig im Raum und äußerst bequem, dabei leicht, verschleißfest und stapelbar. AluGestell und zweimal gegossene Schale aus mehreren Kunststoffen. Ohne weiteren Aufwand vollständig recycelbar.

Chaise unique aux dimensions généreuses, d'un grand confort, mais aussi légère, résistante et empilable. Pieds en aluminium et coque moulée en deux fois, à base de divers matériaux plastiques. Entière ment recyclable sans qu'il soit nécessaire de séparer les deux couches.

P77

Design – Jonas Lindvall

Technical info – 111

The range comprises a bar stool and stackable chairs with a strong, graphic design. Their unique look is derived from the wave shape and the choice of material, which is pressed felt. The simple, clean lines of the chair are emphasised by the lack of joints and the way the frame is integrated into the felt. Rib carries the Nordic Ecolabel and the pressed felt is manufactured from recycled PET plastic bottles.

Serien består av barstol och stapelbar stol med stark, grafisk karaktär. Den får sitt unika uttryck tack vare vågformen och valet av material, som är filt. Stolens enkla och rena linjer understryks av att det inte finns några skarvar och underredet är ingjutet i filten. Rib är Svanenmärkt och filtmaterialet är framställt av återvunna petflaskor.

Serie aus Barstühlen und Stapelstühlen mit klarer, charakteristischer Zeichnung. Ausdrucksstarke Wellenform. Filz als Material verleiht Einzigartigkeit. Die einfache Linienführung wird nicht durch Fugen gestört, das Gestell ist eingegossen. Mit Umweltkennzeichnung: Der Filz besteht aus recycelten PET-Flaschen.

Série au caractère graphique affirmé, composée d'une chaise de bar et d'une chaise empilable. Son originalité réside dans ses formes arrondies et dans le choix du matériau : le feutre. Les lignes simples et pures de la chaise sont mises en valeur par l'absence de raccords. Le piétement est couvert par le feutre. Rib porte l'écolabel du Cygne nordique et le feutre est fabriqué à base de bouteilles PET recyclées.

Rib

Design – Alexander Lervik

Technical info – 112

Stackable chair and bar stool. The design of the back creates a handle, making it easy to move. Comes with the upholstery of your choice or in wood. Perfect for restaurants, offices and lecture halls.

Stapelbar stol och barstol som med ryggstödets utformning bildar ett handtag som gör den lätt att flytta runt. Modellerna finns i trä och stoppat utförande. Passar utmärkt i restauranger, på kontor och i hörsalar.

Stapelstühle und Barstühle. Die Lehne dient gleichzeitig als Griff für leichtes Umziehen. Lieferbar in Holz oder mit Stoff in beliebigen Materialien. Passt bestens ins Restaurant, ins Büro, in Konferenzräume.

Chaise empilable et chaise haut. Le dossier forme une poignée qui facilite les déplacements. Disponible en bois ou dans le matériau de rembourrage voulu. Convient parfaitement aux restaurants, aux bureaux et aux salles de conférence.

Studio

Design – Alexander Lervik

Technical info – 114

An angular back design like a polished gemstone, hence the chair's name. The shape contrasts beautifully with the soft curve of the seat in PUR.

Kantig yttre form som en slipad ädelsten, därav stolens namn. Formen kontrasterar mot de mjuka och böljande sittytorna i PUR.

Das kantige Äußere erinnert an einen geschliffenen Edelstein und kontrastiert mit den sanften Formen des Stuhles im PUR.

Cette chaise doit son nom à ses lignes extérieures angulaires, qui évoquent la forme d'une pierre précieuse polie. Sa forme est en contraste avec l'assise douce et ondulée en PUR.

Carat

Design – Mattias Ljunggren

Technical info – 105

This range consists of a chair, bar stool, a lounge chair and a coffee table/ sideboard. The inspiration comes from the classic wooden-legged chairs of the 1960s while the groundbreaking solution for attaching the legs gives it an appearance uniquely its own. Nest can be personalised with different combinations of colours and materials turning it from a classic wooden chair into a colourful design statement. Sits perfectly in public spaces or in the home.

Serien består av stol, barstol, loungefåtölj och soffbord/sideboard. Inspirationen kommer från 60-talets klassiska träbensstolar, och den spännande lösningen att fästa samman underredet ger den ett speciellt och eget uttryck. Genom olika kombinationer av färger och material kan Nest göras personlig – från klassisk trästol till färgstark designmöbel. Passar i både offentlig- och hemmiljö.

Eine Serie aus Stuhl, Barstuhl, Loungesessel und Beistelltisch. Inspiriert von den Holzstühlen der 1960er-Jahre, von denen sich das Gestell mit filigranen Stützen auf eigene Weise abhebt. Kombinieren Sie Farben und Materialien zu einem individuellen Stil – vom klassischen Holzstuhl zum farbenfrohen Designerstück. Für zu Hause wie für öffentliche Räume geeignet.

Série composée d'une chaise, d'une chaise de bar, d'un fauteuil lounge et d'une table basse d'appoint. Le design s'inspire des chaises à pieds en bois typiques des années 60, et le mode de fixation original du piétement crée un design unique. Grâce aux nombreux matériaux et couleurs disponibles, Nest peut être personnalisé – de la chaise en bois classique au meuble de design original. Convient aussi bien aux espaces publics qu'aux résidences privées.

Nest

Design – Alexander Lervik

Technical info – 110

The design with the visible leg frame that enfolds the seat creates a clear contrast. A wide range of colours and upholstery gives the architect plenty of opportunities to convey a particular look for the setting in which the chair is to be placed.

Konstruktionen med den synliga benställningen som omfamnar sitsen skapar en tydlig kontrast. Stort urval av färger och klädslar vilket ger arkitekten stora möjligheter att förmedla ett specifikt uttryck för den miljö i vilken stolen ska placeras.

Das auffällige Gestell umfasst Sitz und Lehne – und schafft so einen deutlichen Kontrast. Die große Zahl möglicher Farben und Bezüge lässt Einrichtern alle Freiheit, den Stuhl stilistisch der geplanten Umgebung anzupassen.

Le structure bien visible qui encadre l'assise crée un contraste net avec celle-ci. Grand choix de couleurs et de revêtements offrant à l'architecte de multiples possibilités de donner un caractère spécifique à l'environnement ambiant.

Speed

Design – Johan Lindstén

Technical info – 113

The soft, sensual shapes of these chairs have a special retro look. They were inspired by the sweeping aerodynamic lines of 1960s sports cars. With their distinctive stitching, they exude quality and harmony.

Stolarna har ett speciellt retrouttryck i sina mjuka, sensuella former. Inspirerade av sportbilar från 60-talet, med sina svepande aerodynamiska linjer. Med en distinkt sömnad utstrålar de både kvalitet och harmoni.

Die Stühle sprechen mit ihren weichen und sinnlichen Formen eine besondere Retrosprache. Als Inspirationsquelle dienen Sportwagen der 1960er Jahre mit ihren geschwungenen aerodynamischen Linien. Durch ihre prägnante Näharbeit strahlen sie gleichermaßen Qualität und Harmonie aus.

Ces chaises ont un aspect rétro particulier dans leurs formes douces et sensuelles. Inspirées par les voitures de sport des années 60 et leurs lignes aérodynamiques enveloppantes. Avec leur sellerie distincte, elles respirent la qualité et l'harmonie.

Game Sport

Design – Johan Lindstén

Technical info – 108, 114

Beautiful, sweeping aerodynamic lines inspired by sports cars of the 1960s give Arena a special retro look. Arena exudes quality and harmony with its soft, sensual shapes and distinctive stitching.

Arenas vackra och svepande aerodynamiska linjer, inspirerade av sportbilar från 60-talet, ger stolen ett speciellt retrointryck. Med dess mjuka och sensuella former samt en distinkt sömnad utstrålar Arena både kvalité och harmoni.

Arenas formschöne und geschwungene aerodynamische Linien – inspiriert durch Sportwagen der 1960er Jahre – verleihen dem Stuhl einen besonderen Vintagelook. Mit seinen weichen und sinnlichen Formen sowie eine prägnante Näharbeit strahlt Arena gleichermaßen Qualität und Harmonie aus.

Les lignes aérodynamiques enveloppantes d'Arena, inspirées par les voitures de sport des années 60, donnent au fauteuil une expression rétro spéciale. Avec ses formes douces et sensuelles, sa sellerie distincte, il respire la qualité et l'harmonie.

Arena

Design – Johan Lindstén

Technical info – 104

An exciting range of furniture that recaptures the spirit and optimism of the 1950s and 1960s. Curved shapes bring to mind retro and futurism.

Möbelserie med spännande inspiration av 50- och 60-talens optimism och framtidstro. Runda former som för tankarna till både retro och futurism.

Möbelserie, vom Fortschrittsglauben der 50er- und 60er-Jahre inspiriert. Die runden Formen vereinen das Gefühl von Retro und Futurismus.

Série de meubles inspirée de l'optimisme et de la foi en l'avenir qui régnaient dans les années 50 et 60. Formes rondes à la fois rétro et futuristes.

Flow
Media Scoop

Design – Anders Hjelm

Technical info – 107, 110, 113

Beautiful aerodynamic design, created by Johanson Design's founder Börje Johanson. Today this is a whole family of furniture to mix and match.

Vacker aerodynamisk form, skapad av Johanson Designs grundare, Börje Johanson. Idag en hel möbelfamilj som går utmärkt att kombinera.

Aerodynamisch in der Form, geschaffen vom Gründer von Johanson Design – Börje Johanson. Diese Möbelfamilie macht sich gut in allen Kombinationen.

Belle forme aérodyna-mique, création de Börje Johanson, créateur de Johanson Design. Ces trois modèles constituent une famille de meubles qui se combinent à merveille.

Viggen
Vinga Bella

Design – B. Johanson

Technical info – 115, 116, 104

The gap in the back support gives this chair not only its concise name, but also a distinctive look and superb comfort. A broad selection of materials means this chair can easily be adapted to various spaces.

Gapet I ryggstödet ger inte bara stolen sitt koncisa namn utan även ett särpräglat uttryck och god sittkomfort. Ett stort urval av material gör stolen lättanpassad till olika miljöer.

Die Öffnung in der Rückenlehne verleiht dem Stuhl nicht nur seinen treffenden Namen, sondern auch einen unverwechselbaren Ausdruck und hohen Sitzkomfort. Durch die breite Palette an verwendeten Materialien fügt sich der Stuhl nahtlos in verschiedene Umgebungen ein.

L'espace du dossier ne donne pas seulement son nom concis au fauteuil, il lui procure également une expression particulière et une assise confortable. Un vaste choix de matières permet d'adapter facilement le fauteuil à des environnements variés.

Gap

Design – Simon Pengelly

Technical info – 108

This chair was designed to withstand major stress. The steel base and padded seat make Cabin stable and comfortable. Despite taking up little room, the chair feels spacious to sit in.

En stol som är gjord för att tåla stora påfrestningar. Underredet i stål och den stoppade stolssitsen gör Cabin stabil och bekväm. Stolen tar liten plats men känns ändå rymlig när man sitter i den.

Ein Stuhl, der für eine anspruchsvolle Nutzung konzipiert ist. Das Untergestell aus Stahl und die gepolsterte Sitzfläche machen Cabin besonders stabil und komfortabel. Der Stuhl nimmt wenig Platz ein, vermittelt bei der Benutzung jedoch ein geräumiges Gefühl.

Un fauteuil conçu pour résister à de fortes contraintes. Le structure en acier et le siège rembourré rendent Cabin stable et confortable. Le fauteuil prend peu de place mais donne une impression d'espace quand on est assis dedans.

Cabin

Design – Alexander Lervik

A small armchair that's extremely comfortable. Its streamlined design means Cape goes perfectly in a wide range of environments. The seat is set at a practical distance from the back.

Liten fåtölj med hög sittkomfort. Den rena formen gör att Cape passar i många olika miljöer. Sitsen har ett praktiskt avstånd till ryggen.

Kleiner Sessel mit hohem Sitzkomfort. Mit seiner reinen Form passt Cape in jede Umgebung. Praktischer Abstand zwischen Sitz und Lehne.

Petit fauteuil d'un grand confort. Grâce à ses lignes épurées, il se fond dans la plupart des environnements. Dossier bien positionné parrapport à l'assise.

Cape

Design – Team Johanson

Technical info – 104

A popular armchair produced by Börje Johanson and Robert Tillberg. Soft, gentle lines and high seating comfort. Just as good onboard ship as in offices and meeting rooms.

Omtyckt fåtölj framtagen av Börje Johanson och Robert Tillberg. Mjuka sköna linjer och hög sittkomfort. Passar lika bra i fartygsmiljö som på kontor och i mötesrum.

Beliebter Sessel von Börje Johanson und Robert Tillberg. Schöne und sanfte Linien, bequemer Sitz. Passt – ob in Offiziersmesse, Büro oder Sitzungssaal!

Fauteuil très apprécié conçu par Börje Johanson et Robert Tillberg. Lignes arrondies et grand confort d'assise. Convient aussi bien aux paquebots qu'aux bureaux et aux salles de réunion.

Largo

Design – R. Tillberg / B. Johanson

Technical info – 109

A generous, ultra-comfortable lounge chair. This was the first product on which Alexander Lervik and Johanson Design worked together.

En generös loungefåtölj med väldigt hög komfort. Detta var den första produkt där Alexander Lervik och Johanson Design samarbetat.

Großzügiger Loungesessel für bequemes Sitzen. Produkt der ersten Zusammenarbeit von Alexander Lervik und Johanson Design.

Fauteuil lounge aux formes généreuses, d'un confort exceptionnel. C'est le premier produit qui est le fruit d'une collaboration entre Alexander Lervik et Johanson Design.

Cuba

Design – Alexander Lervik

Technical info – 106

An invitingly comfortable chair whose different surfaces and angles create a fascinating interplay of shifting shadows.

En inbjudande skön fåtölj där de olika ytorna och vinklarna ger ett spännande uttryck och skuggspel.

Dieser schöne Sessel lädt ein: Seine differierenden Flächen und Winkel lassen die Schatten spielen.

Fauteuil confortable et accueillant, dont les surfaces et les angles créent des jeux d'ombre et une expression originale.

Stealth

Design – Johan Lindstén

Technical info – 114

The Kennedy range provides a graphic look, with a dynamic interplay between substance and empty space. With ultra-clean, straight lines, Jackie is the sleekest member of the Kennedy family. Maximum comfort with a clear graphic silhouette. Perfect for bars and private homes.

Kennedy-serien kännetecknas av formgivning som ger ett grafiskt uttryck, med spännande samspel mellan materia och tomrum. Jackie är den smäckraste medlemmen av familjen Kennedy med mycket rena och raka linjer. Maximal komfort med tydlig grafisk siluett. Lämpar sig väl för barmiljöer såväl som i den privata villan.

Der grafische Ausdruck der Kennedy-Serie spielt mit der Leere zwischen dem Material. Das schlankeste Familienmitglied der Kennedys ist Jackie – gerade Linien, sauber gezeichnet. Höchste Bequemlichkeit mit deutlicher Silhouette. Äußerst fein, ob in der Bar oder zu Hause.

La série Kennedy se caractérise par son expression graphique et une interaction originale entre la matière et le vide. Avec ses formes pures et droites, Jackie est le membre le plus chic de la famille Kennedy. Confort maximal et silhouette graphique marquée. Bien adapté aux bars et aux résidences privées.

Kennedy Jackie

Design – Mattias Ljunggren

Technical info – 109, 108

The classic of the 60s – Venus – today forms a whole family together with Ios, Cosmos and Comet. Their timeless design sees these stools in modern homes as well as in cool bars.

Klassikern från 60-talet – Venus – bildar idag en hel familj tillsammans med Ios, Cosmos och Comet. Den tidlösa designen gör att stolarna finns både i moderna hem och i coola barer på kontinenten.

Der Klassiker aus den 1960ern – Venus – bildet heute mit Ios, Cosmos und Comet eine Serie. Das Design ist zeitlos, und so passen alle in das moderne Zuhause wie in coole Bars.

Classique des années 60, Venus fait partie de la même famille qu'Ios, Cosmos et Comet. Ces chaises au design indémodable ont leur place aussi bien dans les résidences modernes que dans les bars branchés.

Venus Ios

Design – Team Johanson

Technical info – 115, 108

The classic of the 60s – Venus – today forms a whole family together with Ios, Cosmos and Comet. Their timeless design sees these stools in modern homes as well as in cool bars.

Klassikern från 60-talet – Venus – bildar idag en hel familj tillsammans med Ios, Cosmos och Comet. Den tidlösa designen gör att stolarna finns både i moderna hem och i coola barer på kontinenten.

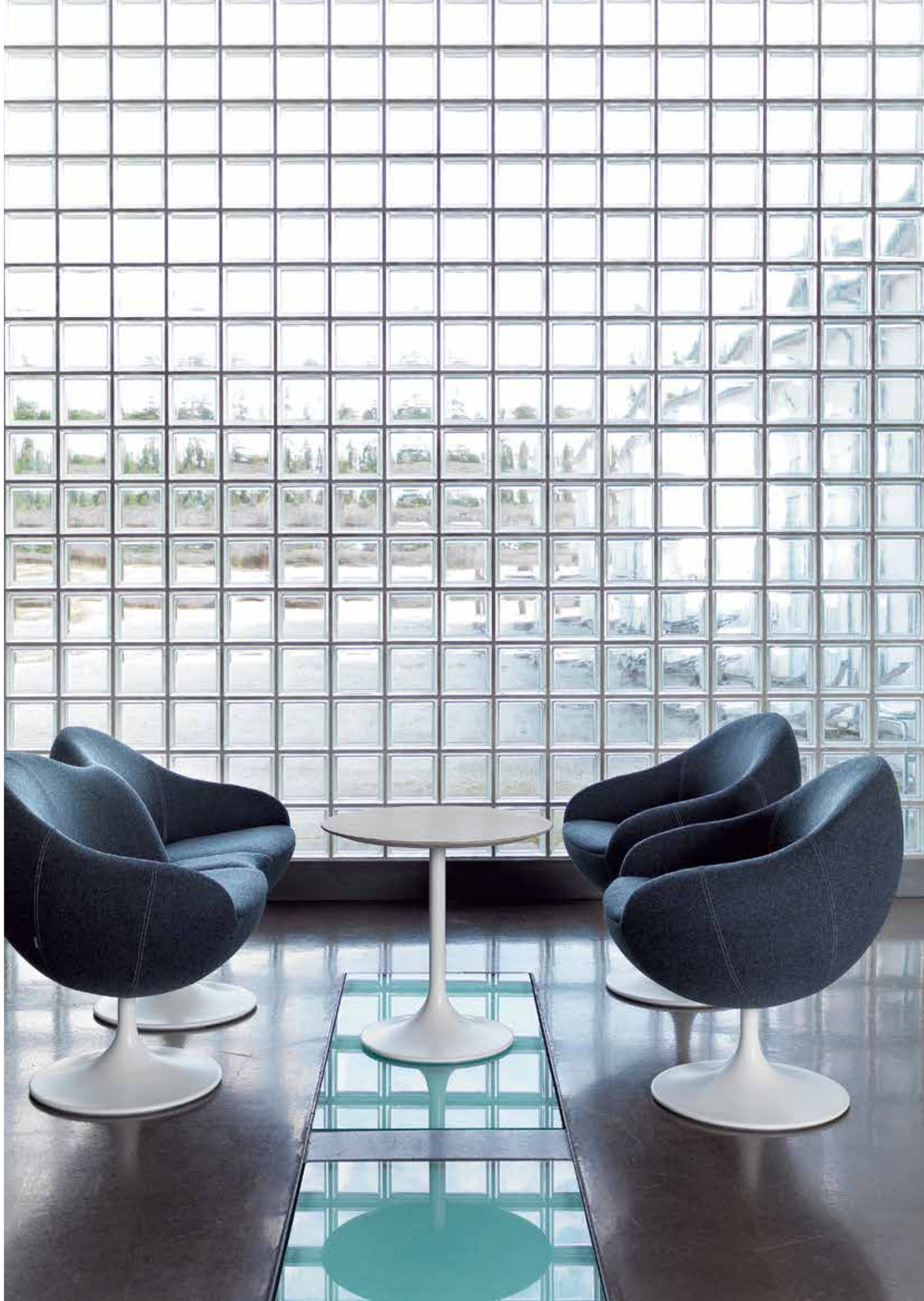
Der Klassiker aus den 1960ern – Venus – bildet heute mit Ios, Cosmos und Comet eine Serie. Das Design ist zeitlos, und so passen alle in das moderne Zuhause wie in coole Bars.

Classique des années 60, Venus fait partie de la même famille qu'Ios, Cosmos et Comet. Ces chaises au design indémodable ont leur place aussi bien dans les résidences modernes que dans les bars branchés.

Comet Cosmos

Design – Team Johanson

Technical info – 106



A height-adjustable bar stool inspired by an old studio stool from the 1930s. The material is polyurethane rubber, making it tough and easy to keep clean, while good foot support makes the stool comfortable to sit on.

Höj- och sänkbar barstol, inspirerad av en gammal ateljéstol från 30-talet. Materialet är PUR-gummi som gör stolen tålig och lätt att hålla ren. Ett bra stöd för foten gör stolen bekväm att sitta på.

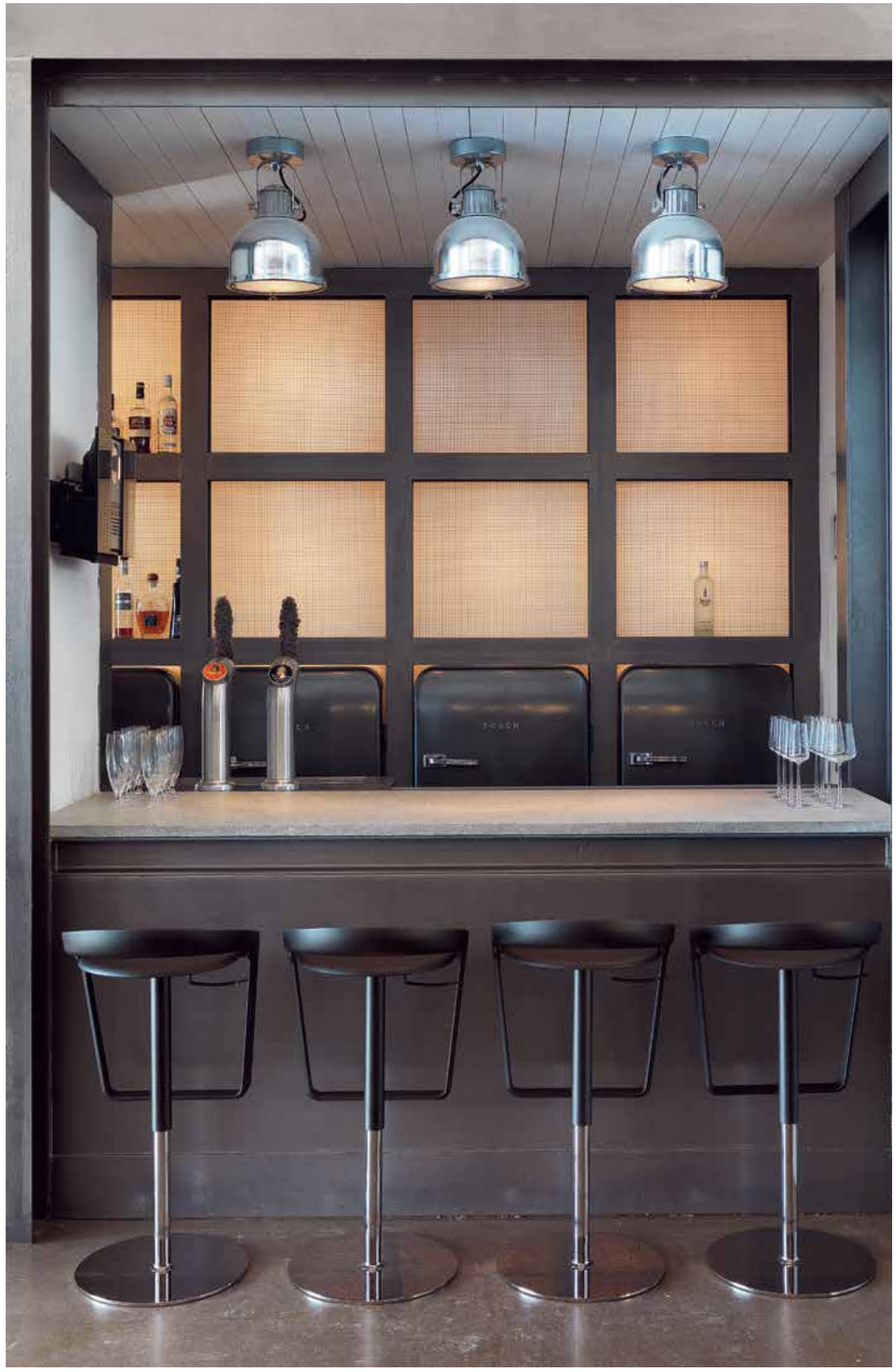
Höhenverstellbarer Barstuhl, inspiriert durch die Atelierstühle aus den 1930ern. Aus PUR-Gummi und damit strapazierfähig und leicht zu reinigen. Durch die Fußstütze äußerst bequem.

Chaise de bar réglable en hauteur, inspirée d'une chaise d'atelier des années 30. Le caoutchouc polyuréthane améliore la résistance et facilite l'entretien. Le confort est rehaussé par un repose-pieds.

Piano

Design – Alexander Lervik

Technical info – 111



A futuristic bar stool with a unique design. Height adjustable with a single cast polyurethane seat.

Futuristisk barstol med unik design. Höj- och sänkbar, med helgjuten sits i PUR.

Einzigartiger futuristischer Barstuhl. Höhenverstellbar, Sitz gegossen aus PUR.

Chaise de bar au design futuriste unique. Réglable en hauteur, avec assise moulée en polyuréthane.

Level

Design – Simon Pengelly

Technical info – 109

A stackable bar stool with a strong graphic profile. This wing-like, swooping seat is a dynamic design solution.

En stapelbar barstol med en stark grafisk profil. Den vingliknande, svävande sitsen är en spännande designlösning.

Stapelbarer Barstuhl mit Profil. Flügelgleich schwebt der Sitz und zeigt, dass Funktionsdesign spannend sein kann.

Chaise de bar empilable au profil graphique marqué. L'assise en forme d'aile est une solution de design originale.

Diva

Design – Alexander Lervik

Technical info – 106

A confidently designed, architectural and extremely functional bar stool. Timeless design that suits the majority of settings.

Formsäker, arkitektonisk och ytterst funktionell barpall. Tidlös design som passar i de flesta miljöer.

Barhocker – funktional, formschön, anspruchsvoll gestaltet. Zeitloses Design; passt fast überall.

Tabouret de bar de forme marquée, architectural et très fonctionnel. Design indémodable adapté à la plupart des environnements.

Sputnik

Design – Mattias Ljunggren

Technical info – 114

Neat and sleek design classics in two different heights, with or without footring.

Nätt och smidig designklassiker i två olika höjder, med och utan fotring.

Elegantes und schlichtes, klassisches Design in zwei verschiedenen Höhen – mit oder ohne fußring.

Designs classiques esthétique et élégant en deux hauteurs différentes, avec et sans repose-pied.

Snaps

Design – Leo Thafvelin

Technical info – 113

Solid, stable bar stools that have long been part of our range. Big sellers in the hotel and restaurant sector.

Gedigna, stabila barstolar som funnits längst i sortimentet och som skapades av Börje Johanson. Storsäljare inom skeppsindustrin och restaurangbranschen.

Solide, stabile Barstühle. Schon lange im Sortiment und Verkaufshit in der Hotel- und Restaurant-branche.

Chaises de bar stables et robustes présentes depuis longtemps dans la gamme. Très utilisées dans l'hôtellerie et la restauration.

Jupiter
Cobra Classic

Design – B. Johanson

Technical info – 109, 105

A combination of a chair and a pouffe suitable for a wide range of uses. Ability to combine a wealth of different colours and patterns to set your own unique stamp on a space. Perfect for break areas in offices, lounges, coffee rooms and cafés.

Kombination av stol och puff med många användningsområden. Möjlighet att kombinera en mängd olika färger och mönster, för att sätta en unik prägel på miljön. Passar bra i pausytor på kontor, loungemiljöer, fikarum och på café.

Stuhl? Oder Hocker? Wie Sie wollen: Kombinieren Sie die vielen verfügbaren Farben und Muster, und schaffen Sie eine einmalige Sitzlandschaft – im Entspannungs- und Pausenraum des Büros, in der Lounge, im Café, ...

Ensemble de chaises et de poufs polyvalents. La variété de couleurs et de motifs disponibles permet de conférer un caractère unique à l'environnement ambiant. Adapté aux espaces de pause dans les bureaux, les lobbies et les cafétérias.

Eye

Design – Alexander Lervik

Technical info – 107

The Dresscode chair was designed and constructed with special attention to ergonomics, with a beautiful, rounded shape. The slightly oversized back attaches all the way to the bottom of the seat, giving the chair a comfortable, curved backrest. Code is a further development of Dresscode with a more scaled-down, minimalist interpretation.

Med sina vackra rundade former har stolen Dresscode designats och konstruerats med de ergonomiska egenskaperna i fokus. Dess något överdimensionerade ryggparti har sitt fäste långt ner i sätet vilket ger stolen en bekväm och rundad rygg. Code är en vidareutveckling av Dresscode i en mer avskalad och minimalistiskt tappning.

Die attraktiv gerundeten Formen verraten es: Bei Design und Konstruktion des Stuhls Dresscode wurde besonderes Gewicht auf ergonomische Gesichtspunkte gelegt. Der dezent überdimensionierte hintere Teil ist tief verankert, was für eine komfortable und abgerundete Rückenlehne sorgt. Code ist eine Weiterentwicklung von Dresscode mit eher nüchternem und minimalistischem Touch.

Doté de belles formes rondes, la chaise Dresscode a été conçue avec une attention particulière pour l'ergonomie. Son dossier légèrement surdimensionné est fixé loin en bas du siège, ce qui confère à la chaise un soutien du dos agréable et arrondi. Code est une évolution de Dresscode, dans une version allégée et minimaliste.

Code Dresscode

Design – Johan Lindstén

Technical info – 105, 107

The thin design of this elegant conference chair creates a feeling of lightness. The ambition of the design phase was to create the impression of a light seat with excellent comfort. The chair is available with the option of a vertically adjustable base with tilting ability. It can be ordered with either a high or low back, and with or without armrests.

En elegant konferensstol som skapar känslan av lätthet i sin tunna form. Ambitionen i designprocessen har varit att skapa intrycket av en tunn sits med mycket god sittkomfort. Stolen finns med tillvalen höj- och sänkbart stativ med gunga. Den kan beställas med bade hög och låg rygg samt med eller utan armstöd.

Ein eleganter Konferenzstuhl, der mit seiner schmalen Form ein Gefühl von Leichtigkeit vermittelt. Beim Designen des Stuhls sollte der Eindruck einer schmalen Sitzfläche mit sehr hohem Sitzkomfort erzeugt werden. Der Stuhl ist optional mit höhenverstellbaren Gestell mit Schaukelvorrichtung erhältlich. Er ist mit hoher und niedriger Rückenlehne sowie mit oder ohne Armlehnen bestellbar.

Cet élégant fauteuil de conférence crée un sentiment de légèreté par sa forme svelte. L'ambition suivie dans le travail du designer a été la création d'un siège fin offrant un excellent confort. Le fauteuil est disponible avec un support réglable en hauteur et une bascule en option. Il peut être commandé avec dossier haut ou bas, avec ou sans accoudoirs.

Pilot

Design – Alexander Lervik

Technical info – 112

Mind's soft shape and stylish construction make it suitable for a wide variety of environments. The supreme comfort and airy feel give the chair a harmonious look. Mind can be ordered with various bases.

Minds mjuka former och stilrena konstuktion gör att den lämpar sig i många olika typer av miljöer. Den goda komforten och luftiga känslan ger stolen ett harmoniskt uttryck. Mind finns att beställa med olika underreden.

Durch seine sanfte Formgebung und stilsichere Konstruktion eignet sich Mind für verschiedenste Umgebungen. Durch den hohen Komfort und das schwebende Gefühl vermittelt der Stuhl einen harmonische Gesamteindruck. Mind ist mit verschiedenen Untergestellen lieferbar.

Avec ses formes douces et sa conception épurée, Mind a sa place dans un grand nombre d'environnements variés. Le bon confort et l'aspect aéré du fauteuil expriment l'harmonie. Mind est disponible avec diffèrents piétements.

Mind

Design – Alexander Lervik

Technical info – 110

Sofa system Tables

Soffsystem – Sofasystem – Système de canapé
Bord – Tische – Table

Reform
U-sit
B-Bitz

Lucy
Nest
Detroit
Madison
Eye
Venus
T-Bone X-Bone
Stay
Plain
Madison-T XL

A modular sofa offering unlimited opportunities to change shape and function, with a light, sleek design. Build and design your own sofa using our digital tool for Reform at johansondesign.com.

En modulsoffa med obegränsade möjligheter att förändra form och funktion. En smäcker konstruktion som ger ett lätt intryck. Bygg och designa din egen soffa i vårt digitala verktyg för Reform på johansondesign.se.

Sofa-Module für unendlich viele Formen und Funktionen. Diese pfiffige Konstruktion macht Eindruck. Gestalten Sie Ihr eigenes Sofa mit unserem digitalen Werkzeug für Reform unter johansondesign.de.

Canapé modulaire aux formes et fonctions variables à l'infini. La structure élégante dégage une impression de légèreté. Concevez et dessinez votre canapé avec notre outil numérique pour le canapé Reform sur le site johansondesign.com.

Reform

Design – Alexander Lervik

Technical info – 116

Reform

Design – Alexander Lervik

Technical info – 116

An inviting sofa that allows people to recline in comfort, while others perch on the back of the sofa from the other side, without clashing. A modular system offering innumerable combinations.

Inbjudande soffa som tillåter folk att sitta bekvämt och luta sig tillbaka, samtidigt som andra kan sitta på baksidan med stöd från soffans rygg utan att de stöter i varandra. Modulsystem som möjliggör ett oändligt antal kombinationer.

Modulsystem für unzählige Möglichkeiten: Egal, wie bequem man sich in das Sofa hineinsetzt – die Rückenlehne ist so stabil, dass sogar darauf noch jemand sitzen kann und nicht stört. Komfortables Sitzen für viele!

Canapé pour espaces communs, où l'on peut être bien calé, sans être gêné par les personnes assises sur le dossier. Système modulaire permettant des variations à l'infini.

U-sit

Design – Alexander Lervik

Technical info – 116

U-sit

Design – Alexander Lervik

Technical info – 116

A system that offers unlimited possibilities. Various pouffes in different shapes can be combined with everything from back rests to light boxes. Over 25 elements for fantastic flexibility.

System med gränslösa möjligheter. Puffar i olika former kan kombineras med allt från ryggstöd till ljusboxar. Över 25 olika delar som ger fantastisk flexibilitet.

Nahezu unendlich kombinierbares System. Verschiedenste Puffs, Rückenlehnen, Leuchtkästen und mehr. Mit 25 Teilen sind Sie unglaublich flexibel.

Système offrant des possibilités infinies. Des poufs de formes diverses peuvent être combinés à des dossiers, des caissons lumineux, etc. Plus de 25 éléments au choix pour une souplesse hors du commun.

B-Bitz

Design – Pinc / Team Johanson

Technical info – 116

A stylish, convenient folding table with a clever locking mechanism. Lucy's interesting construction and innovative details make it highly versatile. The table can be used in a wide variety of environments, from conference rooms to private residences.

Ett snyggt och smidigt fällbord med finurlig låsning. Lucys intressanta konstruktion och innovativa detaljer gör användningsområdet brett då det passar som allt från konferensbord till bord i privata sammanhang.

Ein formschöner und praktischer Klapptisch mit pfiffiger Arretierung. Lucys originelles Design und innovative Details eröffnen einen großen Anwendungsbereich, da dieses Modell als Konferenztisch oder als Tisch im privaten Bereich genutzt werden kann.

Table pliante élégante et maniable équipée d'un astucieux verrouillage. La conception intéressante et les éléments innovants de Lucy élargissent son domaine d'utilisation, car elle peut servir à de nombreuses occasions, comme table de conférence ou dans un cadre privé.

Lucy

Design – Alexander Lervik

reddot design award

Technical info – 117

Nest

Design – Alexander Lervik

Madison

Design – Alexander Lervik

Detroit

Design – Mattias Ljunggren

Eye Table

Design – Alexander Lervik

Technical info – 117, 118, 117

Venus epitomises clean, timeless Scandinavian design. Its trumpet base makes it a true classic, often seen today in offices, restaurants and other public spaces. The bases for the table and chairs come with or without footrests in a wide range of heights.

Venus har en ren och tidlös, skandinavisk design. Den så kallade trumpetfoten är en riktig klassiker och syns ofta idag på kontor, i restauranger och andra offentliga miljöer. Bords- och stolsunderredena kan fås med eller utan fotstöd i många olika höjder.

Unverfälschtes und zeitloses skandinavisches Design. Der sogenannte Trompetenfuß ist ein echter Klassiker, den Sie heute noch überall finden: in Restaurants, Büros, ... Tisch- und Stuhlgestell sind mit und ohne Fußstütze in verschiedenen Höhen erhältlich.

Venus présente un design épuré typiquement scandinave et indémodable. Le pied en trompette est un classique, aujourd'hui très présent dans les bureaux, les restaurants et autres lieux publics. La structure des tables et des chaises est proposé en plusieurs hauteurs, avec ou sans repose-pieds.

Venus

Design – Team Johanson

Technical info – 119

The T-Bone and X-Bone table bases can be summed up as great looking, stable and solid, with the typical design and quality that has become Johanson Design's signature. They also come in XL as added support for large table tops.

Bordsunderredena T-Bone och X-Bone kan sammanfattas som snygga, stabila och gedigna konstruktioner med den typiska design och kvalitet som blivit Johanson Designs signum. Finns även i XL-utförande för att ge extra stadga åt bordsskivor med stora dimensioner.

Die Tischgestelle „T-Bone" und „X-Bone" sind schön, stabil und solide. Typische Gestaltung und hohe Qualität – die Markenzeichen von Johanson Design. Auch im XL-Format erhältlich. So ist auch bei großen Tischplatten optimaler Halt gewährleistet.

Les structure de table T-Bone et X-Bone sont des constructions esthétiques, stables et robustes, caractérisées par le design et la qualité qui sont la marque de fabrique de Johanson Design. Ils sont disponibles en taille XL pour les plateaux de grandes dimensions.

T-Bone X-Bone

Design – Team Johanson

Technical info – 119

Stay features the same simple and practical design that characterises the entire Johanson Design range. The base is extremely slim and sleek, yet also brilliantly stable. Invisible floor fixings available as an extra. Sheer genius.

Stay kännetecknas av samma enkla och praktiska design som övriga möbler från Johanson Design. Samtidigt som foten är väldigt smäcker och tunn, är den väldigt stabil. Som tillbehör finns ett genialiskt osynligt golvfäste.

Der Stehtisch „Stay“ ist einfach und praktisch – wie alle Möbel von Johanson Design. Schlanker Fuß, dabei unglaublich stabil. Geniales Zubehör: die unsichtbare Bodenverankerung.

Comme tous les autres meubles Johanson Design, Stay se caractérise par un design simple et pratique. Le pied est fin et élégant, mais néanmoins très stable. Un dispositif ingénieux et invisible d'ancrage au sol est proposé en option.

Stay

Design – Team Johanson

Technical info – 119

An attractive, stable base for big tabletops. The base is intended for use with powertube. Plain is available in two heights and two different stand sizes.

Snyggt och stabilt underrede för stora bordsskivor. Underredet är förberett för att kunna användas med powertube. Plain finns i två höjder samt två olika storlekar på foten.

Formschönes und stabiles Untergestell für große Tischplatten. Das Untergestell ist für den Einsatz mit Powertube vorbereitet. Plain ist in zwei Höhen sowie mit zwei verschiedenen Fußgrößen erhältlich.

Support élégant et stable pour grands plateaux de tables. Ce support est prévu pour être utilisé avec powertube. Plain est disponible en deux hauteurs et en deux dimensions de pied.

Plain

Design – Team Johanson

The basic concept behind the Madison Conference design is a flexible system developed to support more tabletop sizes while retaining the stability of the table. The rounded shape of the top is sleek, beautiful, and enhances the sense of togetherness among those sitting around the table.

Grundtanken bakom Madison Conferences design är ett flexibelt tillverkningssystem utvecklat för att kunna erbjuda flera skivstorlekar med bibehållen stabilitet i bordet. Skivans välvda form skapar en bra gruppkänsla för de som sitter runt bordet samtidigt som det är en smäcker och vacker form.

Der Grundgedanke hinter dem Design von Madison Conferences besteht in einem flexiblen Fertigungssystem, das bei gleichbleibender Stabilität mehrere Tischplattengrößen ermöglicht. Die gewölbte Form der Tischplatte erzeugt bei den Anwesenden ein ausgeprägtes Gemeinschaftsgefühl. Gleichzeitig besticht sie durch ihr attraktives Äußeres.

L'idée à la base du design de Madison Conferences est un système de fabrication souple, élaboré pour permettre d'offrir plusieurs tailles de plateaux de table sans grever la stabilité du meuble. La forme cambrée du plateau communique un bon sentiment de groupe aux personnes assises autour de la table tout en lui donnant une forme esthétique et élancée.

Madison-T XL

Design – Alexander Lervik

Technical info – 118

Coat hangers Sound absorbers

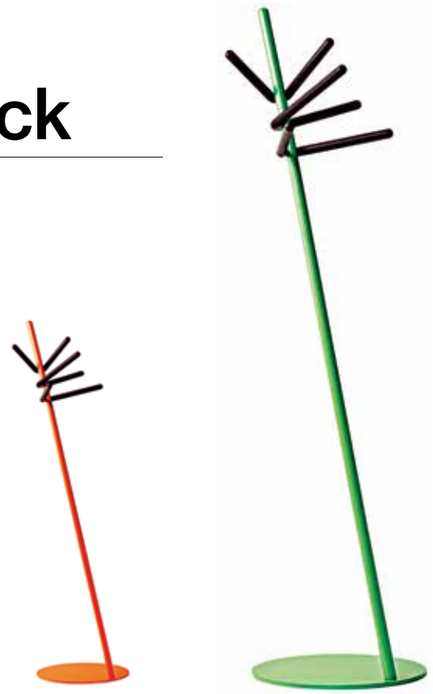
Rockhängare – Kleiderständer – Vestiaire
Ljudabsorbenter – Schallabsorber – Absorbants acoustiques

Comeback
Noway
Long John
Crown

Leaves
Cropfield
Beehive Rectangular
Beehive
Moon
Frequency
Rib wall

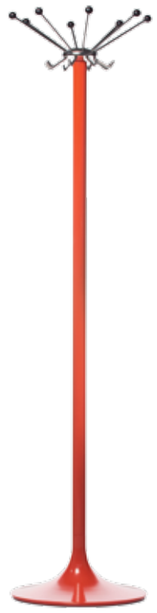
Comeback

Design – Johan Lindstén



Long John

Design – Team Johanson



Noway

Design – Alexander Lervik

Crown

Design – Team Johanson

Leaves

Design – Johan Lindstén

Technical info – 120

Cropfield

Design – Johan Lindstén

Technical info – 120

Beehive Rectangular

Design – Johan Lindstén

Technical info – 120

Beehive

Design – Johan Lindstén

Technical info – 120

Moon

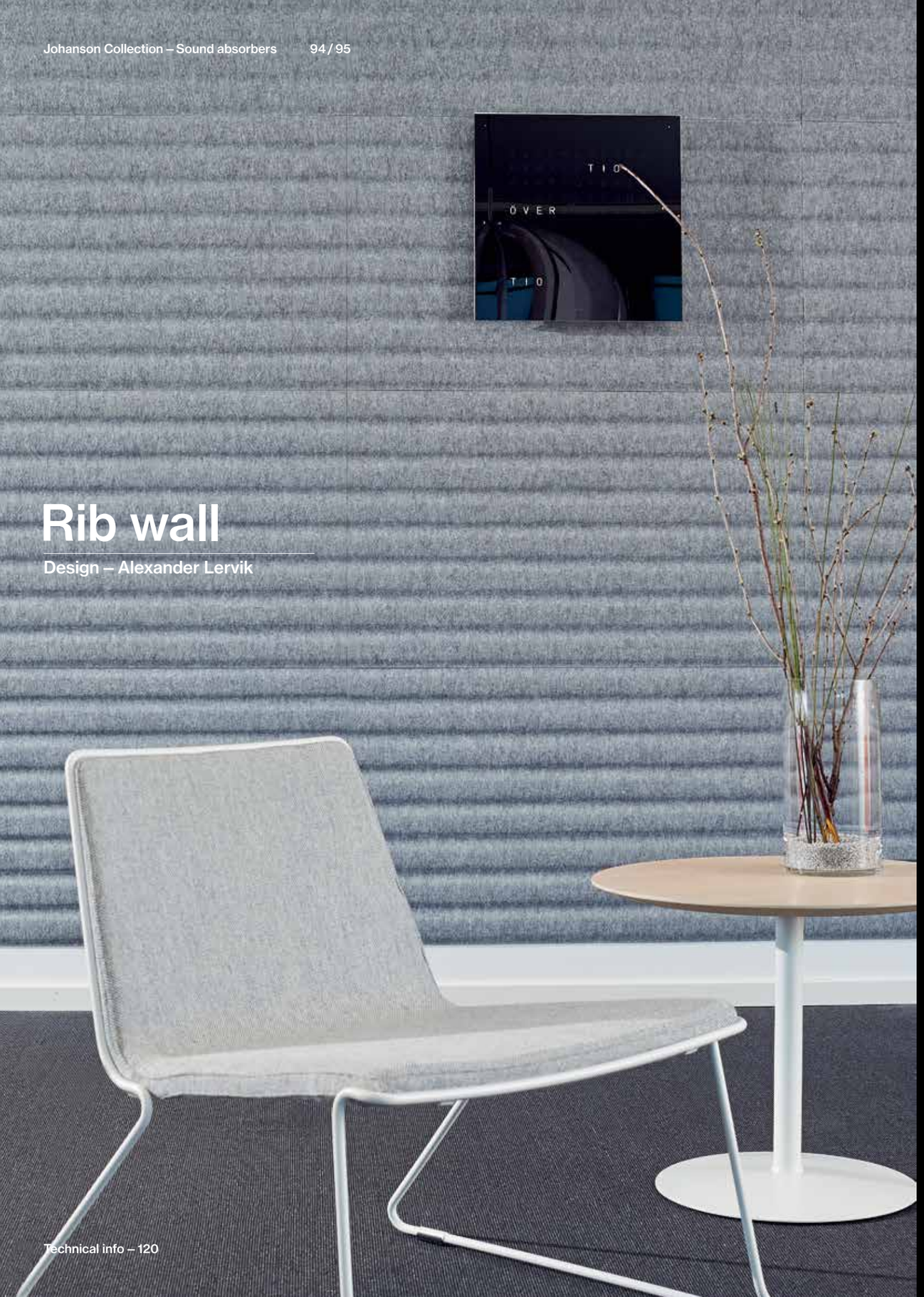
Design – Johan Lindstén

Technical info – 120

Frequency

Design – Team Johanson

Technical info – 120



Rib wall

Design – Alexander Lervik

Technical info – 120

Designers

Formgivare – Designer – Concepteurs

Alexander Lervik
Jonas Lindvall
Johan Lindstén
Simon Pengelly
Mattias Ljunggren

Alexander Lervik

Alexander Lervik is one of Swedens most well known designers, collaborating with a number of national and international producers, including Moroso, Zero, Designhouse Stockholm and Johanson Design.

Though his main focus is lighting, furniture and product design, he also creates concepts for hotel and restaurant interiors and collaborate with fashion brands.

Throughout the years, Lervik has received a number of awards, amongst them Red Dot award, Best of The Best at 100% design, +1 Best in show at Stockholm Furniture fair, Utmärkt Svensk Form and the prestigious award Design S. he is represented at Nasjonalmuseum in Oslo, Nationalmuseum in Stockholm and the design museum Rhösska in Gothenburg, Sweden.

Alexander Lervik är en av Sveriges mest kända formgivare och han samarbetar med ett antal nationella och internationella producenter, däribland Moroso, Zero, Designhouse Stockholm och Johanson Design.

Trots att hans huvudinriktning är belysning, möbler och produktdesign utvecklar han även inredningskoncept för hotell och restauranger och samarbetar med flera modemärken.

Under åren har Alexander Lervik mottagit ett antal utmärkelser, bl.a. Red Dot Design Award, Best of The Best vid 100%Design, +1 Best in show vid Stockholm Furniture Fair, Utmärkt Svensk Form och den prestigefulla utmärkelsen Design S. Han finns representerad på Nasjonalmuseum i Oslo, Nationalmuseum i Stockholm och Röhsska museet i Göteborg.

Alexander Lervik gilt als einer der bekanntesten schwedischen Designer und hat bereits mit einer Reihe nationaler als auch internationaler Produzenten wie z.B. Moroso, Zero, Designhouse Stockholm und Johanson Design zusammen gearbeitet.

Obwohl sein eigentlicher Schwerpunkt auf Beleuchtung, Möbel- und Produktdesign liegt, erstellt er auch Konzepte für Hotel- sowie Restauranteinrichtungen und arbeitet mit Modemarken zusammen.

Im Laufe der Jahre wurde Lervik mit einer Vielzahl von Auszeichnungen bedacht: Darunter befinden sich der Red Dot Award, Best of The Best bei der 100% Design, +1 Best In Show auf der Stockholmer Möbelmesse, Utmärkt Svensk Form sowie die prestigeträchtige Auszeichnung Design S. Er ist in den Osloer und Stockholmer Nationalmuseen genau wie im Göteborger Designmuseum Röhsska vertreten.

Alexander Lervik est l'un des designers les plus connus de Suède. Il collabore avec un certain nombre de producteurs nationaux et internationaux, dont Moroso, Zero, Designhouse Stockholm et Johanson Design.

Bien qu'il se concentre principalement sur le design d'éclairage, d'ameublement et de produits, il crée également des concepts pour intérieurs d'hôtels et de restaurants et collabore avec des marques de mode.

Au fil des ans, Lervik a reçu de nombreuses distinctions, parmi lesquelles figurent le Red Dot, Best of The Best at 100% design, +1 Best in show au salon du meuble de Stockholm, Utmärkt Svensk Form et le prix prestigieux Design S. Il est représenté au musée Nasjonalmuseet d'Oslo, au Nationalmuseum de Stockholm et au musée du design Röhsska de Göteborg, Suède.

Jonas Lindvall

Johanson Design and Jonas Lindvall have long had a mutual interest in working together. Their first ever project is called P77, a deceptively uncomplicated and unassuming armchair that started production in 2011.

Jonas Lindvall was born in Malmö in 1963 and trained as an interior architect at the University of Gothenburg's School of Design and Crafts. He has also studied furniture design at the Royal College of Art in London and architecture at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen. Jonas started his own studio in 1993. Several of Jonas' pieces of furniture have won the "Excellent Swedish Design" award and are represented in museums including the Victoria and Albert Museum in London and the National Museum of Fine Arts in Stockholm.

Johanson Design och Jonas Lindvall har länge haft ett ömsesidigt intresse av att samarbeta. Premiärprojektet heter P77, en till synes okomplicerad karmstol med mjukt uttryck som började produceras under 2011.

Jonas Lindvall föddes i Malmö 1963 och utbildade sig till inredningsarkitekt på Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Han har även läst möbeldesign vid Royal College of Art i London och arkitektur vid den kungliga danska konstakademin i Köpenhamn. Jonas startade sin egen studio 1993. Flera av hans möbler har blivit belönade med utmärkelsen Utmärkt Svensk Form och finns representerade på ett antal muséer, däribland The Victoria and Albert Museum i London och Nationalmuseum i Stockholm.

Schon länger wollten Johanson Design und Jonas Lindvall zusammenarbeiten. Nun ist es so weit: Das Initialprojekt heißt P77 und wird seit 2011 produziert – ein sichtbar unkomplizierter Lehnstuhl mit sanfter Optik.

Jonas Lindvall wurde 1963 in Malmö geboren. Er schloss an der Hochschule für Design und Kunsthandwerk der Universität Göteborg in Innenarchitektur ab. Zudem hat Lindvall Möbeldesign am Royal College of Art in London und Architektur an der Kunstakademie Kopenhagen studiert. 1993 eröffnete Lindvall ein eigenes Atelier. Etliche seiner Möbel erhielten das Prädikat „Utmärkt Svensk Form" und sind in verschiedenen Museen ausgestellt, darunter im The Victoria and Albert Museum in London und im Nationalmuseum in Stockholm.

Johanson Design et Jonas Lindvall souhaitaient collaborer depuis longtemps. Leur premier projet commun, baptisé P77, est une chaise à piétement d'une simplicité apparente extrême aux formes douces, dont la production a démarré en 2011.

Né en 1963 à Malmö, Jonas Lindvall a suivi sa formation d'architecte d'intérieur à l'École supérieure de design et des arts et métiers rattachée à l'Université de Göteborg. En outre, il a étudié la conception de meubles au Royal College of Art à Londres, ainsi que l'architecture à l'École royale des beaux-arts à Copenhague. Il a ouvert son propre studio en 1993. Plusieurs de ses meubles ont été récompensés par le prix Utmärkt Svensk Form (« Excellent design suédois »). Ses créations sont exposées dans plusieurs musées, notamment The Victoria and Albert Museum à Londres et le Musée national des beaux-arts à Stockholm.

Johan Lindstén

Johan Lindstén's furniture is characterised by well-thought out design and unexpected details. The front side of the moon was Johan's inspiration for the ground-breaking sound absorber Moon. The chairs Sport, Arena and Game are also products designed by Johan and Johanson Design in partnership. A completely fresh new item is Code, a beautiful and inviting chair.

Johan Lindstén decided to be a furniture designer when he was only thirteen. He has studied industrial design at Växjö University and furniture design at Carl Malmsten CTD at Linköping University. Johan is 29 and started his own design studio on graduation.

Johan Lindsténs möbler karaktäriseras av väl uttänkt design och oväntade detaljer. Månens framsida inspirerade Johan när han formgav den spännande ljudabsorbenten Moon. Stolarna Sport, Arena och Game är andra produkter som utvecklats i samarbete mellan Johan och Johanson Design. En alldeles färsk nyhet är Code, en inbjudande och skön stol.

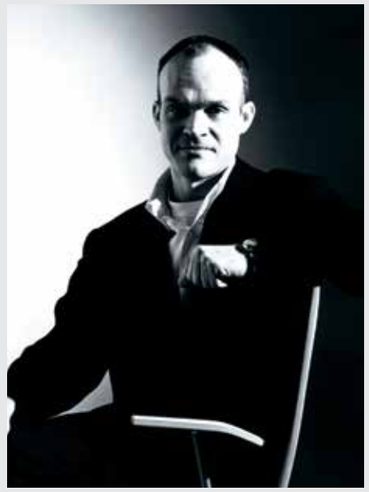
Redan som trettonåring bestämde sig Johan Lindstén för att bli möbelformgivare. Han har både läst industridesign vid Växjö universitet och möbeldesign på Carl Malmsten CTD vid Linköpings universitet. Johan är 29 år och startade egen designstudio direkt efter utbildningen.

Johan Lindsténs Möbel zeichnen sich durch ausgefeiltes Design und überraschende Details aus. So der Schallabsorber Moon: Hier inspirierte ihn die Mondoberfläche. Weitere Produkte, die Lindstén zusammen mit Johanson Design entwickelte, sind die Stühle Sport, Arena und Game. Der einladende und formschöne Stuhl Code ist eine brandneue Entwicklung.

Schon als 13-Jähriger beschloss Johan Lindstén, Möbeldesigner zu werden. Er studierte Industriedesign in Växjö und Möbeldesign am Institut Carl Malmsten CTD der Universität Linköping. Inzwischen ist Lindstén 29 Jahre alt und hat ein eigenes Designatelier.

Les meubles de Johan Lindstén se caractérisent par un design très travaillé et des détails originaux. Il s'est inspiré de la face de la lune pour créer l'absorbant acoustique Moon d'une grande originalité. Il a également conçu les chaises Sport, Arena et Game en coopération avec Johanson Design. Une nouveauté toute fraîche est Code, fauteuil accueillant et confortable.

À l'âge de treize ans, Johan Lindstén voulait déjà être concepteur de meubles. Il a étudié le design industriel à l'Université de Växjö et suivi le programme Carl Malmsten CTD, axé sur les techniques du bois, à l'Université de Linköping. Il a aujourd'hui 29 ans et a créé son propre studio de design juste après la fin de ses études.



Mattias Ljunggren

Mattias Ljunggren's design is characterised by a pared-down lightness of touch. He has been working for Johanson Design since 1997 and the Carat chair with its streamlined design is one of his latest pieces. The Jackie bar stool and the Kennedy chair are other items of furniture that Mattias has designed for Johanson Design.

Mattias Ljunggren was born on the island of Gotland in 1956 and is a qualified Interior Architect SIR/MSA. He works on artistic projects, exhibitions in galleries and museums, takes on private and public interior design commissions and designs furniture. He has twice won the Swedish Association of Architects' Golden Chair award ("Guldstolen").

Mattias Ljunggrens design kännetecknas av en renodlad lätthet och luftighet. Han har arbetat för Johanson Design sedan 1997 och den stilrena stolen Carat är ett av de senaste verken. Barstolen Jackie och stolen Kennedy är andra möbler som Mattias formgivit för Johanson Design.

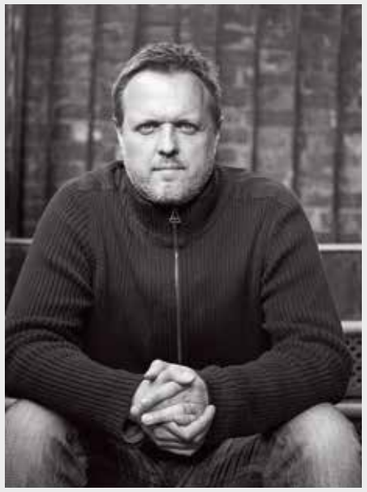
Mattias Ljunggren föddes på Gotland 1956 och är utbildad arkitekt SIR/MSA. Han arbetar med konstnärliga projekt, utställningar på gallerier och muséer, privata och offentliga inredningsuppdrag samt möbeldesign. Han har vunnit Sveriges Arkitekters pris Guldstolen två gånger.

Mattias Ljunggrens Design ist von kultivierter Leichtigkeit. Er arbeitet seit 1997 für Johanson Design. Eine seiner jüngsten Kreationen ist der stilistisch klare Stuhl Carat. Auch Barstuhl Jackie und Stuhl Kennedy verdanken ihre Gestaltung Mattias Ljunggren.

Mattias Ljunggren, 1956, stammt von der Insel Gotland. Der studierte Architekt (SIR/MSA) stellt seine Kunstprojekte in Galerien und Museen aus; und er gestaltet Räume für verschiedene Kunden. Bereits zweimal erhielt er vom schwedischen Architektenverband den Preis „Goldener Stuhl" („Guldstolen").

Les créations de Mattias Ljunggren se caractérisent par leur légèreté, leur pureté et leur côté aéré. Il collabore avec Johanson Design depuis 1997 et la chaise Carat aux lignes épurées est une de ses dernières œuvres. On peut également citer la chaise de bar Jackie et la chaise Kennedy.

Né sur l'île Gotland en 1956, Mattias Ljunggren est architecte et architecte d'intérieur et membre de l'Association suédoise des architectes. Il travaille sur des projets artistiques, notamment des expositions pour des galeries et des musées, mais il réalise aussi des projets dans des espaces publics et chez des particuliers, et il dessine des meubles. Il a reçu le prix « La Chaise en or » (« Guldstolen ») à deux reprises.



Simon Pengelly

British designer Simon Pengelly's design is characterised by a mix of minimalism, smart production-oriented thinking, timelessness and an expressiveness that ties in well with Johanson Design's Scandinavian-style furniture. His passionate desire to create production furniture with "soul" has resulted in a number of awards. Full of character, the Gap chair and the idiosyncratic Level bar stool are two of Simon's creations that feature in the Johanson Design furniture collection.

Simon Pengelly was born in Henley in the UK in 1967. When he was eight he started making furniture in his father's furniture workshop and won a prize for cabinetmaking at the age of 15. He went on to study at Rycotewood College and Kingston Polytechnic. Simon started Pengelly Design in 1993 and today is a product designer for some of the world's foremost furniture manufacturers.

Den brittiske formgivaren Simon Pengellys design präglas av en mix av minimalism, smart produktionstänk, tidlöshet och uttrycksfullhet som stämmer väl med Johanson Designs skandinaviskt präglade möbler. Hans känsla för att skapa serieproducerade möbler med ”själ” har resulterat i ett flertal utmärkelser. Den karaktärsfulla stolen Gap och den egensinniga barstolen Level är två av Simons skapelser som finns med i Johanson Designs möbelkollektion.

Simon Pengelly föddes i Henley i Storbritannien 1967. Redan som åttaåring började han göra möbler i sin fars möbelverkstad och vann som 15-åring pris för sina träskåp. Han har läst på Rycotewood College och Kingston Polytechnic. Simon startade Pengelly Design 1993 och är idag produktdesigner för några av världens mest ledande möbeltillverkare.

Das Design des Briten Simon Pengelly ist geprägt von einer Mischung aus Minimalismus, cleverem Produktionsdenken, Zeitlosigkeit und Ausdrucksstärke – und passt daher bestens zum skandinavischen Stil der Möbel von Johanson Design. Sein Sinn für Serienmöbel mit Charakter brachte ihm zahlreiche Auszeichnungen ein. Zu Pengellys Kreationen in der Kollektion von Johanson Design gehören der prägnante Stuhl Gap und der einzigartige Barstuhl Level.

Simon Pengelly – 1967 in Henley/Großbritannien geboren – baute schon als Achtjähriger in der Werkstatt seines Vaters Möbel. Mit 15 gewann er Preise für seine Schränke. Pengelly hat am Rycotewood College und an der Kingston Polytechnic studiert. Seine Firma Pengelly Design gründete er 1993. Pengelly arbeitet für weltweit führende Möbelhersteller.

Les créations de Simon Pengelly se caractérisent par un concept de production intelligent ainsi que par un savant dosage de minimalisme, d'indémodabilité et d'originalité, bien en phase avec les meubles typiquement scandinaves de Johanson Design. Son talent pour créer des meubles ayant une « âme », mais pouvant être produits en série, lui a valu plusieurs distinctions. Deux de ses créations vraiment originales, la chaise Gap et la chaise de bar Level font partie de la collection de meubles de Johanson Design.

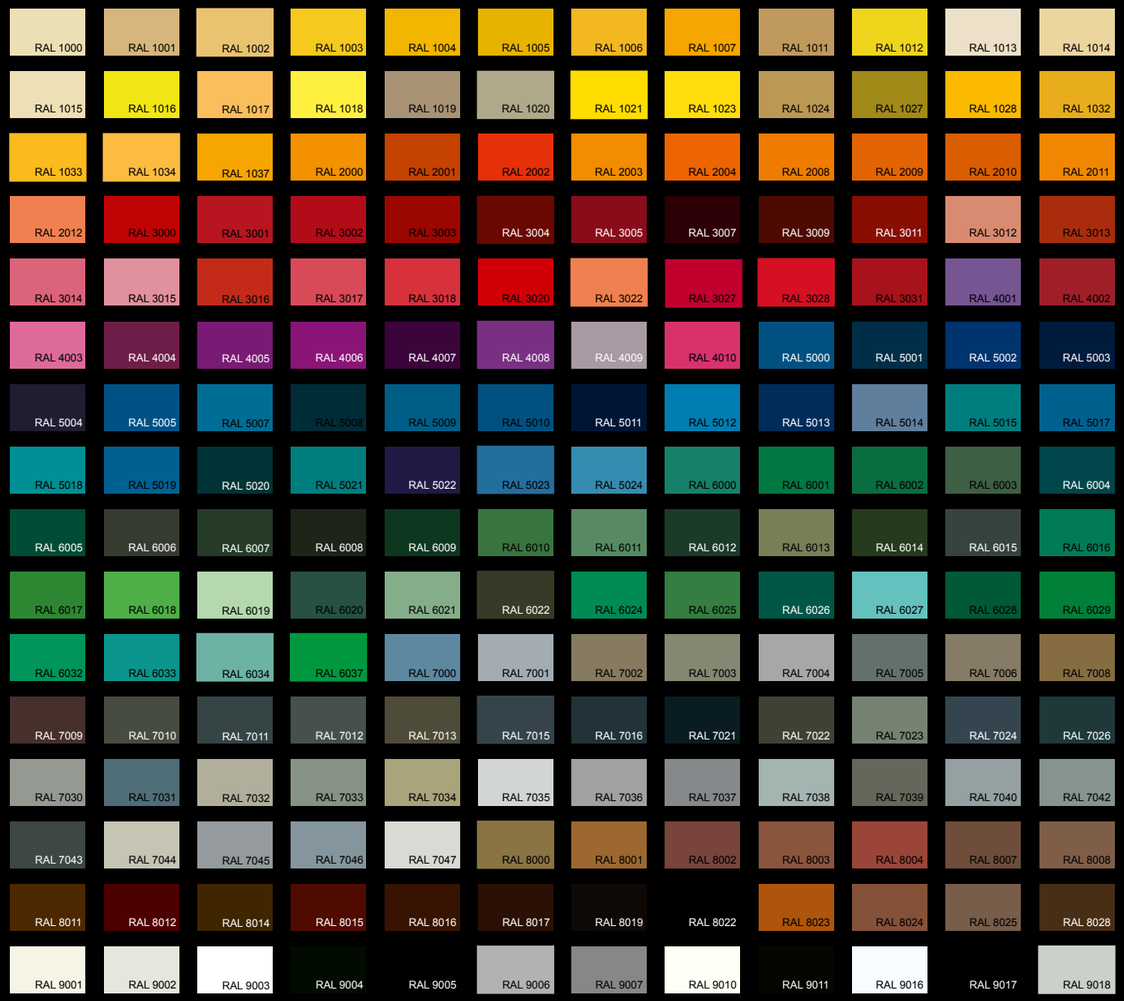
Simon Pengelly est né à Henley, en Grande-Bretagne, en 1967. Dès l'âge de huit ans, il a commencé à fabriquer des meubles dans l'atelier d'ébénisterie de son père et, à quinze ans, il a gagné un premier prix pour ses meubles de rangement en bois. Après avoir étudié au Rycotewood College et à l'école Kingston Polytechnic, il a créé sa société Pengelly Design en 1993 et, aujourd'hui, il est concepteur de produits pour plusieurs grands fabricants de meubles de renommée mondiale.

Facts

Teknisk information – Technische Information – Informations techniques

Multicolour – 192 RAL
Technical information
Product information

Multicolour – 192 RAL



All bases and metal parts – come in an impressive 192 different RAL colours and most of them also come in a chrome, satin, black or white finish, making 196 different colour and finish combinations in all.

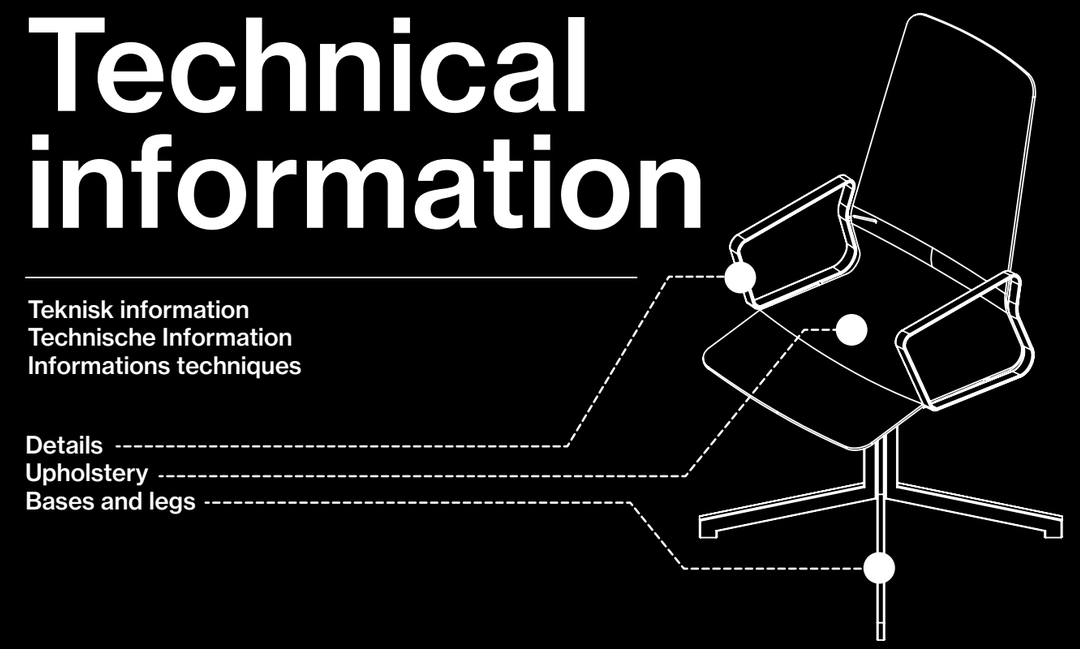
Alla stativ och metalldelar – kan fås i hela 192 olika RAL-färger samt krom, satin, svart och vit finish, inalles 196 olika färg- och ytbehandlings-varianter.

Sämtliche Metallteile – Beine, Gestelle usw. – sind in immerhin 192 RAL-Farben erhältlich. Der Großteil ist zudem in Chrom, Satin, Schwarz- und Weiß-Finish verfügbar. Insgesamt stehen 196 verschiedene Farb- und Oberflächenvarianten zur Wahl.

Tous les détails métalliques (pieds, châssis, etc.) sont disponibles en pas moins de 192 couleurs RAL, et la plupart aussi en chromé, satin, ou noir et blanc, soit au final une palette de 196 couleurs et traitements de surface.

Technical information

Teknisk information
Technische Information
Informations techniques



Details
The many details in our furniture mean it can be made utterly unique by using different types of material – different woods, plastic, felt or metal.

Detaljer
Möblernas många detaljer kan göras helt unika genom att använda olika typer av material: träslag, plast, filt eller metall.

Details
Die vielen Details unserer Möbel sind individuell gestaltbar – mit verschiedenen Materialien wie Holz, Plastik, Filz und Metall.

Accessoires
Les nombreux détails des meubles peuvent être personnalisés grâce à une variété de matériaux: essences de bois, plastique, feutre ou métal.

Upholstery
Johanson Design works with some of the world's most distinguished fabric suppliers and is thus able to offer over 500 fabrics. And of course you can suggest your own favourite fabric too. For standard material, go to www.johansondesign.com

Klädsel
Johanson Design samarbetar med några av de mest ansedda textilleverantörer i världen och kan därför erbjuda över 500 tyger. Givetvis kan du föreslå ditt eget favorittyg också. För standardmaterial, www.johansondesign.se

Bezug
Johanson Design arbeitet mit einigen der angesehensten Stofflieferanten der Welt zusammen und bietet über 500 verschiedene Stoffe an. Natürlich können Sie auch einen eigenen Stoff vorschlagen. Für Standard-Material; www.johansondesign.com

Revêtement
Fort de sa collaboration avec quelques-uns des meilleurs fabricants mondiaux de textiles, Johanson Design vous propose plus de cinq cents tissus, mais bien entendu, vous pouvez également proposer le tissu de votre choix. Pour matériau standard; www.johansondesign.com

Bases and legs
Available in different models and heights. Colours and finishes can be varied according to your wishes.

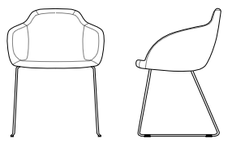
Stativ
Finns i olika modeller och höjder. Färger och ytbehandlingar kan varieras enligt dina önskemål.

Gestelle
Besteht aus verschiedenen Modellen und Höhen. Farben und Finishes können nach Ihren Wünschen ausgeführt werden.

Châssis
Disponible en modelles différentes et hauteurs. Couleurs et finitions sur demande.

Arena

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



11-46 06-46 09-46 04-46 Floorfixed

H 78 **W** 60 **D** 57 **S** 46

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Bella

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

01-46 11-46 06-46 04-46 Floorfixed 26*

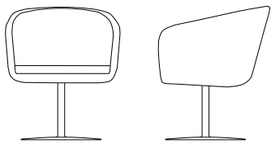
Bella: **H** 100 **W** 62 **D** 62 **S** 46
Bella 26: **H** 96-105 **W** 62 **D** 62 **S** 43-52

Finishes: Chrome* / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Cabin

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



11-46 07-46 08-46 04-46 Floorfixed

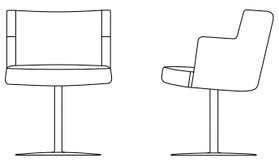
H 77 **W** 56 **D** 47 **S** 46

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Cape

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



11-46 06-46 09-46 04-46 Floorfixed

H 77 **W** 55 **D** 60 **S** 47

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

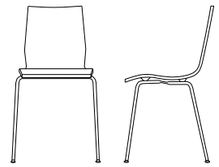
MÖBELFAKTA

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Carat

Bases
Stativ
Gestelle
Le piétement

Seat material
Sitsmaterial
Sitzmaterial
Matériel assise



White	Black	Anthracite	Blue	Red	Lime	Citrus	Orange	Purple
Vit	Svart	Antracit	Blå	Röd	Lime	Citrus	Orange	Lila
Weiss	Schwarz	Anthrazit	Blau	Rot	Limone	Zitrus	Orange	Violett
Blanc	Noir	Anthracite	Bleu	Rouge	Citron vert	Agrume	Orange	Violet

H 85 **W** 46 **D** 58 **S** 46

08-46

Finishes: Chrome / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / RAL (192)

Special executions: Stacking Trolley / Linking device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführung: Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
Conception spéciale: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

Stackable 20
Stapelbar 20
Stapelbar 20
Empilable 20

MÖBELFAKTA

Classic

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

01-46 11-46 04-46 Floorfixed 01-75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

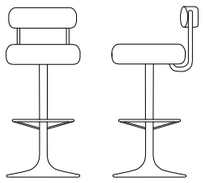
H 46 **W** 40 **D** 40 **S** 46 **H** 65/75/82 **W** 40 **D** 40 **S** 65/75/82

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Cobra

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



01-75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

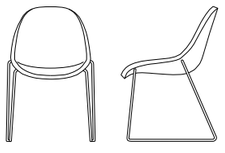
H 87/97/104 **W** 40 **D** 45 **S** 65/75/82

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Code

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



09-46 WA 09-46 11-46

H 82 **W** 54 **D** 62 **S** 46

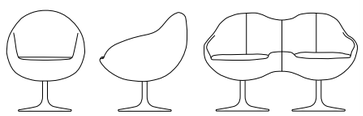
Finishes: Chrome / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Comet & Cosmos

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 79 **W** 64 **D** 71 **S** 46

H 79 **W** 128 **D** 71 **S** 46

01-46

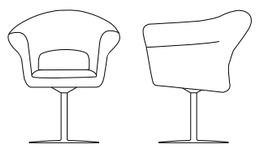
01-46

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Cuba

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 78 **W** 73 **D** 66 **S** 46

01-46

11-46

06-46

08-46

04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome* / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Diva

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 65/80 **W** 36 **D** 46 **S** 65/80

65/80

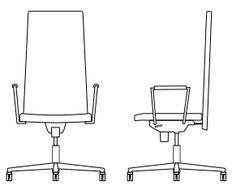
Finishes: Chrome / Satin / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Stackable 3
Stapelbar 3
Stapelbar 3
Empilable 3

Detroit

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 110-120 **W** 55 **D** 47 **S** 44-54

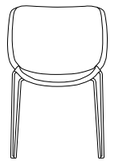
Finishes: Chrome
Ytbehandling: Krom
Oberflächentechnik: Chrom
La finition: Chrome

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Dresscode

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 83 W 55 D 63 S 46

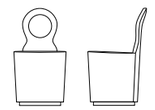
09-46

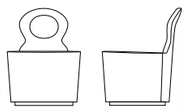
Finishes: Chrome / Satin / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Eye & Eye EC





H 79 **W** 45 **D** 50 **S** 43

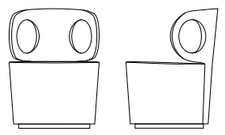
H 79 **W** 60 **D** 65 **S** 40

Plinth: Black stained wood
Sockel: Svartbetsat trä
Sockel: Schwarz gebeiztem Holz
Plinthe: Bois noir teinté

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Eye Lounge



H 81 W 67 D 67 S 43

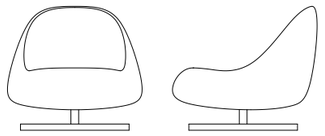
Plinth: Black stained wood
Sockel: Svartbetsat trä
Sockel: Schwarz gebeiztem Holz
Plinthe: Bois noir teinté

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Flow

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 81 W 88 D 94 S 42

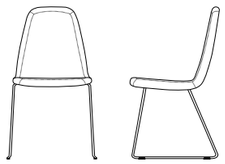
Finishes: Chrome / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Game

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

*__Special executions:__ Stacking Trolley / Linking device
*__Specialutförande:__ Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
*__Sonderausführung:__ Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
*__Conception spéciale:__ Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



H 88 **W** 46 **D** 59 **S** 46

11-46 06-46 09-46* 09-46 WA* 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

09-46: Stackable 18
Stapelbar 18
Stapelbar 18
Empilable 18

MÖBELFAKTA

Gap

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

Wooden details
Trädetaljer
Holz Details
Détails en bois

White	Black	Birch	Oak	Walnut
Vit	Svart	Björk	Ek	Valnöt
Weiss	Schwarz	Birke	Eiche	Walnuss
Blanc	Noir	Bouleau	Chêne	Noyer

H 77 **W** 59 **D** 56 **S** 47

11-46 07-46 08-46 04-46 Floorfixed

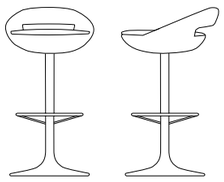
Finishes: Chrome* / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Ios

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 76/86/93/73-101 **W** 45 **D** 50 **S** 65/75/82/63-88

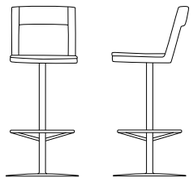
01-65/75/82 adj*

Finishes: Chrome* / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Jackie

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 95/105/110/112 **W** 41 **D** 48 **S** 65/75/80/82

11-65/75/82 08-65/80 04-65/75/82 Floorfixed

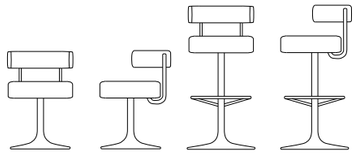
Finishes: Chrome* / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Jupiter

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 70 **W** 53 **D** 51 **S** 46 **H** 87/97/104 **W** 53 **D** 51 **S** 65/75/82

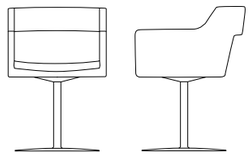
01-46 11-46 04-46 Floorfixed 01-75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Kennedy

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 77 **W** 53 **D** 60 **S** 46

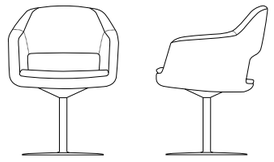
11-46 06-46 08-46 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Largo

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 75 **W** 61 **D** 61 **S** 46

01-46 11-46 06-46 08-46 09-46 04-46 Floorfixed

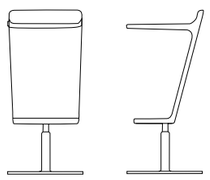
Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Level

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 75/90/82-92 **W** 36 **D** 37 **S** 65/80/72-82

65/80 adj*

Finishes: Chrome* / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / RAL (192)
La finition: Chrome* / RAL (192)

PUR details: White / Black
PUR detaljer: Vit / Svart
PUR Einzelheiten: Weiss / Schwarz
PUR détails: Blanc / Noir

Media

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 79 **W** 60 **D** 62 **S** 46

01-46 11-46 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Mind

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 82 W 51 D 53 S 46

08-46 11-46 09-46

Finishes: Chrome / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / RAL (192)

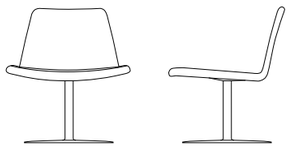
Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Stackable 20
Stapelbar 20
Stapelbar 20
Empilable 20

MÖBELFAKTA

Mind EC

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 70 W 61 D 68 S 40

11-46 09

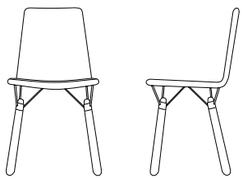
Finishes: Chrome / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Nest

Wooden details: Black stained oak / White stained oak /Walnut / Oak
Trädetaljer: Svartbetsad ek / Vitbetsad ek / Valnöt / Ek
Holz Details: Schwarz gebeizter Eiche / Weiß gebeizt Eiche / Walnuss / Eiche
Détails en boi: Chêne teinté noir / Chêne teinté blanc / Noyer / Chêne



H 81 **W** 47 **D** 40 **S** 46

08-46

Metal details: Chrome / RAL (192)
Metall detaljer: Krom / RAL (192)
Metall-Details: Chrom / RAL (192)
Détails en métal: Chrome / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Wooden seat: Oak / Walnut
Trädetaljer: Ek / Valnöt
Holz Details: Eiche / Walnuss
Détails en bois: Chêne / Noyer

MÖBELFAKTA

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur

D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Nest BS

Wooden details: Black stained oak / White stained oak /Walnut / Oak
Trädetaljer: Svartbetsad ek / Vitbetsad ek / Valnöt / Ek
Holz Details: Schwarz gebeizter Eiche / Weiß gebeizt Eiche / Walnuss / Eiche
Détails en boi: Chêne teinté noir / Chêne teinté blanc / Noyer / Chêne

H 76/91 **W** 35 **D** 43 **S** 65/80

65/80

Metal details: Chrome / RAL (192)
Metall detaljer: Krom / RAL (192)
Metall-Details: Chrom / RAL (192)
Détails en métal: Chrome / RAL (192)

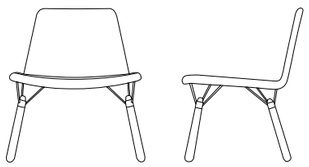
Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Wooden seat: Oak / Walnut
Trädetaljer: Ek / Valnöt
Holz Details: Eiche / Walnuss
Détails en bois: Chêne / Noyer

MÖBELFAKTA

Nest EC

Wooden details: Black stained oak / White stained oak /Walnut / Oak
Trädetaljer: Svartbetsad ek / Vitbetsad ek / Valnöt / Ek
Holz Details: Schwarz gebeizter Eiche / Weiß gebeizt Eiche / Walnuss / Eiche
Détails en boi: Chêne teinté noir / Chêne teinté blanc / Noyer / Chêne



H 72 **W** 66 **D** 52 **S** 40

EC

Metal details: Chrome / RAL (192)
Metall detaljer: Krom / RAL (192)
Metall-Details: Chrom / RAL (192)
Détails en métal: Chrome / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Wooden seat: Oak / Walnut
Trädetaljer: Ek / Valnöt
Holz Details: Eiche / Walnuss
Détails en bois: Chêne / Noyer

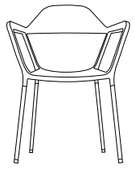
MÖBELFAKTA

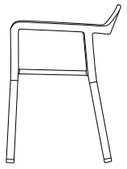
P77

Gliders: Black / Transparent
Tassar: Svart / Transparent
Gleiter: Schwarz / Transparent
Patins: Noir / Transparent

Special executions: Stacking Trolley / Linking device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführung: Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
Conception spéciale: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

Finishes: Chrome / Black / White / Alu / Gold / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / Vit / Alu / Guld / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / Weiss / Alu / Gold / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / Blanc / Alu / Or / RAL (192)





H 79 **W** 59 **D** 54 **S** 45

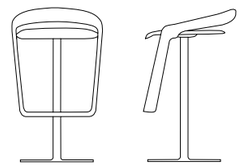
TPE details: Black / White / Dark blue / Light blue / Anthracite / Light grey / Orange / Red / Pink / Citrus / Lime / Dark brown
TPE-detaljer: Svart / Vit / Mörkblå / Ljusblå / Antracit / Ljusgrå / Orange / Röd / Rosa / Citrus / Lime / Mörkbrun
TPE Details: Schwarz / Weisse / Dunkelblau / Hellblau / Anthrazit / Lichtgrau / Orange / Rot / Rosa / Zitrus / Limone / Dunkelbraun
Détails en TPE: Noir / Blanc / Bleu foncé / Bleu clair / Anthracite / Gris clair / Orange / Rouge / Rose / Agrume / Citron vert / Brun foncé

Stackable 8
Stapelbar 8
Stapelbar 8
Empilable 8

MÖBELFAKTA

Piano

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 75/90/62-88 **W** 44 **D** 44 **S** 65/80/52-78

65/80 adj*

Finishes: Chrome* / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / RAL (192)
La finition: Chrome* / RAL (192)

PUR details
PUR detaljer
PUR Einzelheiten
PUR détails

White / Black
Vit / Svart
Weiss / Schwarz
Blanc / Noir

Pilot High & Low

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 105 **W** 62 **D** 61, 60 **S** 46 **H** 85 **W** 46 **D** 59, 53 **S** 46

05-46 WA High 05-46 High 05-46 WA Low 05-46 Low

Finishes: Chrome / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / RAL (192)
La finition: Chrome / RAL (192)

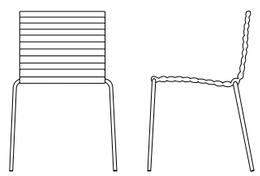
Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Rib

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

Felt material: Black / Light grey / Dark grey
Filtmaterial: Svart / Ljusgrå / Mörkgrå
Filzmaterial: Schwarz / Lichtgrau / Dunkelgrau
Matérial en feutre: Noir / Gris clair / Gris foncé



H 80 **W** 53 **W WA** 56 **D** 52 **S** 46

08-46 08-46 WA 09-46

Special executions: Stacking Trolley / Linking device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführung: Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
Conception spéciale: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

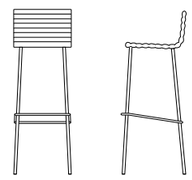
Stackable 30
Stapelbar 30
Stapelbar 30
Empilable 30

MÖBELFAKTA

Rib BS

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

Felt material: Black / Light grey / Dark grey
Filtmaterial: Svart / Ljusgrå / Mörkgrå
Filzmaterial: Schwarz / Lichtgrau / Dunkelgrau
Matérial en feutre: Noir / Gris clair / Gris foncé



H 84/99 **W** 39 **D** 41 **S** 65/80

65/80

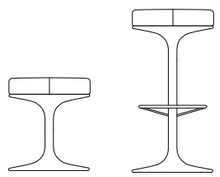
Finishes: Chrome / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / RAL (192)
La finition: Chrome / RAL (192))

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Satellite

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 46/80 **W** 40 **D** 40 **S** 46/80

46 80

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (64)
Oberflächentechnik: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Scoop

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 86/96/103 **W** 46 **D** 50 **S** 65/75/82

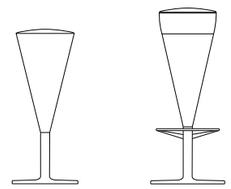
01-65/75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Snaps

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 70/80 **W** 30 **D** 30 **S** 70/80

70 80

Finishes: Chrome / Satin / Mat Steel / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Matt stål / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Matter Stahl / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Acier mat / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Speed
Speed EC

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

Special Executions: Stacking Trolley / Linking Device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführungen: Stapelwagen / Verknüpfungsvorrichtung
Exécutions spéciales: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

H 81 **W** 54 **D** 58 **S** 46 **H** 70 **W** 70 **D** 50 **S** 39

09-46 EC

Finishes: Chrome / White / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Vit / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Weiß / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Blanc / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

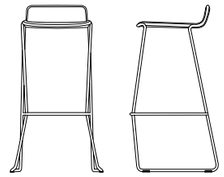
Stackable 18
Stapelbar 18
Stapelbar 18
Empilable 18

Stackable 6
Stapelbar 6
Stapelbar 6
Empilable 6

MÖBELFAKTA

Speed BS

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 74/89 **W** 52 **D** 52 **S** 65/80

65/80

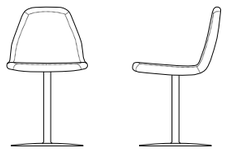
Finishes: Chrome / White / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Vit / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Weiß / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Blanc / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Sport

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 78 **W** 46 **D** 55 **S** 46

11-46 06-46 09-46* 09-46 WA* 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

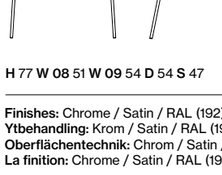
Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

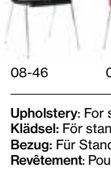
Stackable 18
Stapelbar 18
Stapelbar 18
Empilable 18

MÖBELFAKTA

Sputnik

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement





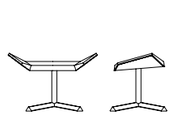
H 80 **W** 48 **D** 48 **S** 80

80

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Stealth & Stealth Foot Stool



H 99 **W** 78 **D** 79 **S** 40

H 45 **W** 68 **D** 38 **S** 33

Finishes: Anthacite struct. lacquer / RAL (192)
Ytbehandling: Antracit struk. lack / RAL (192)
Oberflächentechnik: Anthrazit struk. lack / RAL (192)
La finition: Laque structuré anthracite / RAL (192)

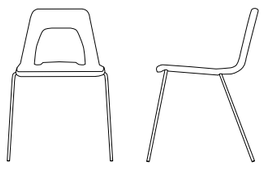
Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Studio

Other wooden finishes and laminates can be quoated
Andra träslag och laminat mot offert
Andere Holzverarbeitungen und Laminate können angeboten werden
Autres finitions du bois et stratifiés disponible sur demande

Special executions: Stacking Trolley / Linking device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführung: Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
Conception spéciale: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



H 77 **W 08** 51 **W 09** 54 **D** 54 **S** 47

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

08-46 08-46 WA 09-46 09-46 WA

Seat material
Sitsmaterial
Sitzmaterial
Matériel assise

Upholstery	White	Black	Birch	Oak
Klädsel	Vit	Svart	Björk	Ek
Bezug	Weiss	Schwarz	Birke	Eiche
Revêtement	Blanc	Noir	Bouleau	Chêne

Finishes: Chrome / Satin / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

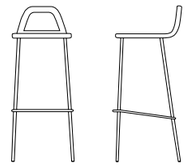
Stackable 20
Stapelbar 20
Stapelbar 20
Empilable 20

MÖBELFAKTA

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Studio BS

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement



H 80/95 **W** 36/39 **D** 39 **S** 65/80

65/80

Other wooden finishes and laminates can be quoated
Andra träslag och laminat mot offert
Andere Holzverarbeitungen und Laminate können angeboten werden
Autres finitions du bois et stratifiés disponible sur demande

Seat material
Sitsmaterial
Sitzmaterial
Matériel assise

Upholstery	White	Black	Birch	Oak
Klädsel	Vit	Svart	Björk	Ek
Bezug	Weiss	Schwarz	Birke	Eiche
Revêtement	Blanc	Noir	Bouleau	Chêne

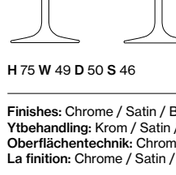
Finishes: Chrome / Satin / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / RAL (192)

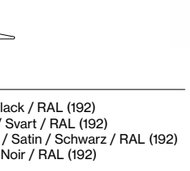
Special executions: Stacking Trolley / Linking device
Specialutförande: Staplingsvagn / Kopplingsbeslag
Sonderausführung: Stapelwagen / Verbindungsbeschläge
Conception spéciale: Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

MÖBELFAKTA

Venus

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement





H 74 **W** 52 **D** 52 **S** 46

H 103/110/88-115 **W** 52
D 52 **S** 75/82/63-88

01-46 01-75/82 adj

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Viggen

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 102 **W** 50 **D** 60 **S** 46

01-46 11-46 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Vinga

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 75 **W** 49 **D** 50 **S** 46

01-46 11-46 04-46 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Vinga BS

Bases – Stativ – Gestelle – Le piétement

H 93/103/110/91-116 **W** 49 **D** 50 **S** 65/75/82/63-88

01-75/82 11-65/75/82 adj 04-65/75/82 Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

B-Bitz

For technical information please visit www.johansondesign.com
För teknisk information se www.johansondesign.se
Für technische Informationen gehen Sie auf www.johansondesign.de
Pour plus d'informations consultez www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

U-sit

For technical information please visit www.johansondesign.com
För teknisk information se www.johansondesign.se
Für technische Informationen gehen Sie auf www.johansondesign.de
Pour plus d'informations consultez www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

Reform

For technical information please visit www.johansondesign.com
För teknisk information se www.johansondesign.se
Für technische Informationen gehen Sie auf www.johansondesign.de
Pour plus d'informations consultez www.johansondesign.com

MÖBELFAKTA

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

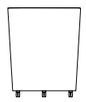
Comeback Crown Long John Noway

H 176 **H** 175 **H** 170 **H** 180

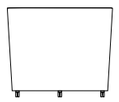
Comeback* Crown* Long John* Noway

Finishes: Chrome* / White / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom* / Vit / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom* / Weiß / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome* / Blanc / Noir / RAL (192)

Eye Table



H 42 **Ø** 45



H 55 **Ø** 65

Tray: Black / White
Bricka: Svart / Vit
Tablett: Schwarz / Weiss
Plateau: Noir / Blanc

Wheels
Hjul
Räder
Roulettes

Upholstery: For standard material; www.johansondesign.com
Klädsel: För standardmaterial; www.johansondesign.se
Bezug: Für Standard-Material; www.johansondesign.de
Revêtement: Pour matériel standard; www.johansondesign.com

Lucy

H 72 **W** 140/160 **D** 70

Finishes: Chrome / Black / White / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Svart / Vit / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Schwarz / Weiss / RAL (192)
La finition: Chrome / Noir / Blanc / RAL (192)

reddot design award

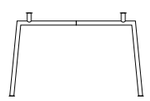
MÖBELFAKTA

Nest & Detroit

Nest
Wooden details: Black stained oak / White stained oak / Walnut / Oak
Trädetaljer: Svartbetsad ek / Vitbetsad ek / Valnöt / Ek
Holz Details: Schwarz gebeizter Eiche / Weiß gebeizter Eiche / Walnuss / Eiche
Détails en bois: Chêne teinté noir / Chêne teinté blanc / Noyer / Chêne

x 4

H 40/45



H 42 **Ø** 90

Nest

Metal details: Chrome / RAL (192)
Metall detaljer: Krom / RAL (192)
Metall-Details: Chrom / RAL (192)
Détails en métal: Chrome / RAL (192)

Detroit

Finishes: Chrome / Satin / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / RAL (192)

Basic & Discus

Basic

Ø 50, 60, 75, 90, 100, 110, 120, 150
W x D 60x70, 70x70, 120x70, 140x70
H 2,5

Finish: White laminate / Black laminate
Yta: Vit laminat / Svart laminat
Endbehandlung: Weißes Laminat / Schwarzes Laminat
Finition: Stratifié blanc / Stratifié noir

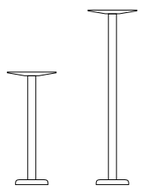
Discus

Ø 50, 60, 75, 90, 100, 110, 120, 130, 150,180,
W x D 60x70, 70x70, 120x70, 140x70, 180x70, 180x90,
240x110, 300x110, 360x110, 420x110
H 2,5

Finish: White laminate / Birch veneer / Oak laminate / Wenge laminate
Yta: Vit laminat / Björk fanér / Ek laminat / Wenge laminat
Endbehandlung: Weißes Laminat / Birkenfurnier / Eichefarbiges Laminat / Wengefarbiges Laminat
Finition: Stratifié blanc / Placage bouleau / Stratifié chêne / Stratifié wenge

MÖBELFAKTA

Fix



H* 57/72/100/110 **Ø** 20

Floorfixed

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

Madison & Madison XL

H* 57/72/90/100/110 **W** 65

H* 57/72 **W** 90

Finishes: Chrome / White / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Vit / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Weiß / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Blanc / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

Madison-T & Madison-T XL

H* 72 **W** 65 **H*** 72 **W** 90

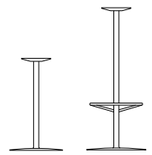
Finishes: Chrome / White / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Vit / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Weiß / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Blanc / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

* Incl top 2,5 cm / Inkl. bordsskiva 2,5 cm / Inklusive Platte 2,5 cm / Plateau 2,5 cm inclus

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Stay & Plain



H* 47/57/72/90/100/110
W 40/45/50

H* 72/100 **W** 60/90

Stay**

Plain

Finishes: Chrome / Satin** / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

Venus

H* 37/57/72/100/110 **W** 40/45/50/75

Venus 72D

Venus 100C

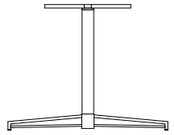
Venus 110B

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

T-Bone & T-Bone XL

H* 72 **W** 65



H* 72 **W** 90

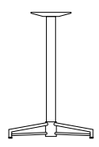
T-Bone

T-Bone XL

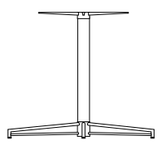
Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

X-Bone & X-Bone XL



H* 57/72/90/100/110 **W** 65



H* 57/72 **W** 90

X-Bone

X-Bone XL

Finishes: Chrome / Satin / Black / RAL (192)
Ytbehandling: Krom / Satin / Svart / RAL (192)
Oberflächentechnik: Chrom / Satin / Schwarz / RAL (192)
La finition: Chrome / Satin / Noir / RAL (192)

MÖBELFAKTA

* Incl top 2,5 cm / Inkl. bordsskiva 2,5 cm / Inklusive Platte 2,5 cm / Plateau 2,5 cm inclus

Frequency wall

Sound absorption, class A
Ljudabsoption, klass A
Sound Absorber, Klasse A
Paneau acoustique, classe A

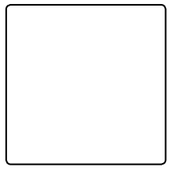
Material:
The standard upholstery materials are the fabrics Event Screen, Runner and Europost in all optional colours. Other fabrics and materials are available.

Material:
Standard klädselmaterial är tygerna Event Screen, Runner och Europost i alla valbara färger.

Material:
Als Standardmaterial verwenden wir die Textilien Event Screen, Runner und Europost in allen verfügbaren Farben.

Matériel:
Les tissus de revêtement standard sont Event Screen, Runner et Europost dans tous les coloris disponibles.

H 40 **W** 40 **D** 4
H 40 **W** 40 **D** 8
H 40 **W** 40 **D** 12



H 80 **W** 80 **D** 4
H 80 **W** 80 **D** 8
H 80 **W** 80 **D** 12

H 40 **W** 80 **D** 4
H 40 **W** 80 **D** 8
H 40 **W** 80 **D** 12

Leaves & Cropfield

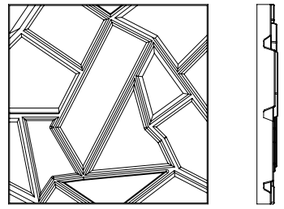
Material:
Black / Dark grey / Light grey / Off white felt.
Europost fabric all colours

Material:
Svart / Mörkgrå / Ljusgrå / Offwhite Filt.
Europost tyg alla färger

Material:
Filz Schwarz / Dunkelgrau / Hellgrau / Cremefarben.
Europost Stoffe in allen Farben

Matériel:
Feutre Noir / Gris foncé / Gris clair / Blanc cassé.
Tissu Europost toutes couleurs

H 60 **W** 60 **D** 6



H 60 **W** 60 **D** 5,5

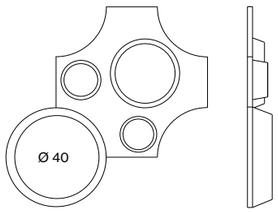
Moon & Rib wall

Material:
Black / Dark grey / Light grey / Off white felt.
Europost fabric all colours

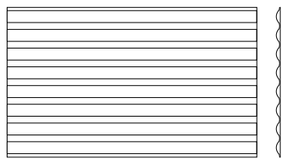
Material:
Svart / Mörkgrå / Ljusgrå / Offwhite Filt.
Europost tyg alla färger

Material:
Filz Schwarz / Dunkelgrau / Hellgrau / Cremefarben.
Europost Stoffe in allen Farben

Matériel:
Feutre Noir / Gris foncé / Gris clair / Blanc cassé.
Tissu Europost toutes couleurs



H 60 **W** 60 **D** 9 + **Ø** 40



H 60 **W** 100 **D** 1,5

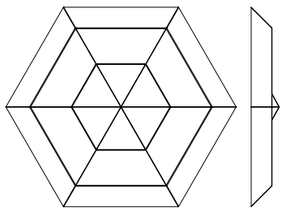
Beehive & Beehive Rectangular

Material:
Black / Dark grey / Light grey / Off white felt.
Europost fabric all colours

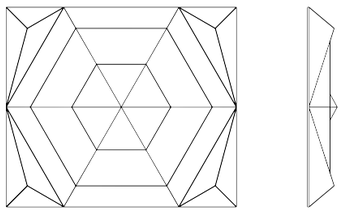
Material:
Svart / Mörkgrå / Ljusgrå / Offwhite Filt.
Europost tyg alla färger

Material:
Filz Schwarz / Dunkelgrau / Hellgrau / Cremefarben.
Europost Stoffe in allen Farben

Matériel:
Feutre Noir / Gris foncé / Gris clair / Blanc cassé.
Tissu Europost toutes couleurs



H 56 **W** 56 **D** 6,5



H 55 **W**47,5 **D** 7,5

H: Height / Höjd / Höhe / Hauteur
W: Width / Bredd / Breite / Largeur
D: Depth / Djup / Tiefe / Profondeur
S: Seat height / Sitthöjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise

Johanson Gallery

Mats Bäcker
Diva

Annika von Hausswolff
Studio

Mary Ellen Mark
Nest

Elisabeth Toll
Rib

Bruno Ehrs
Eye

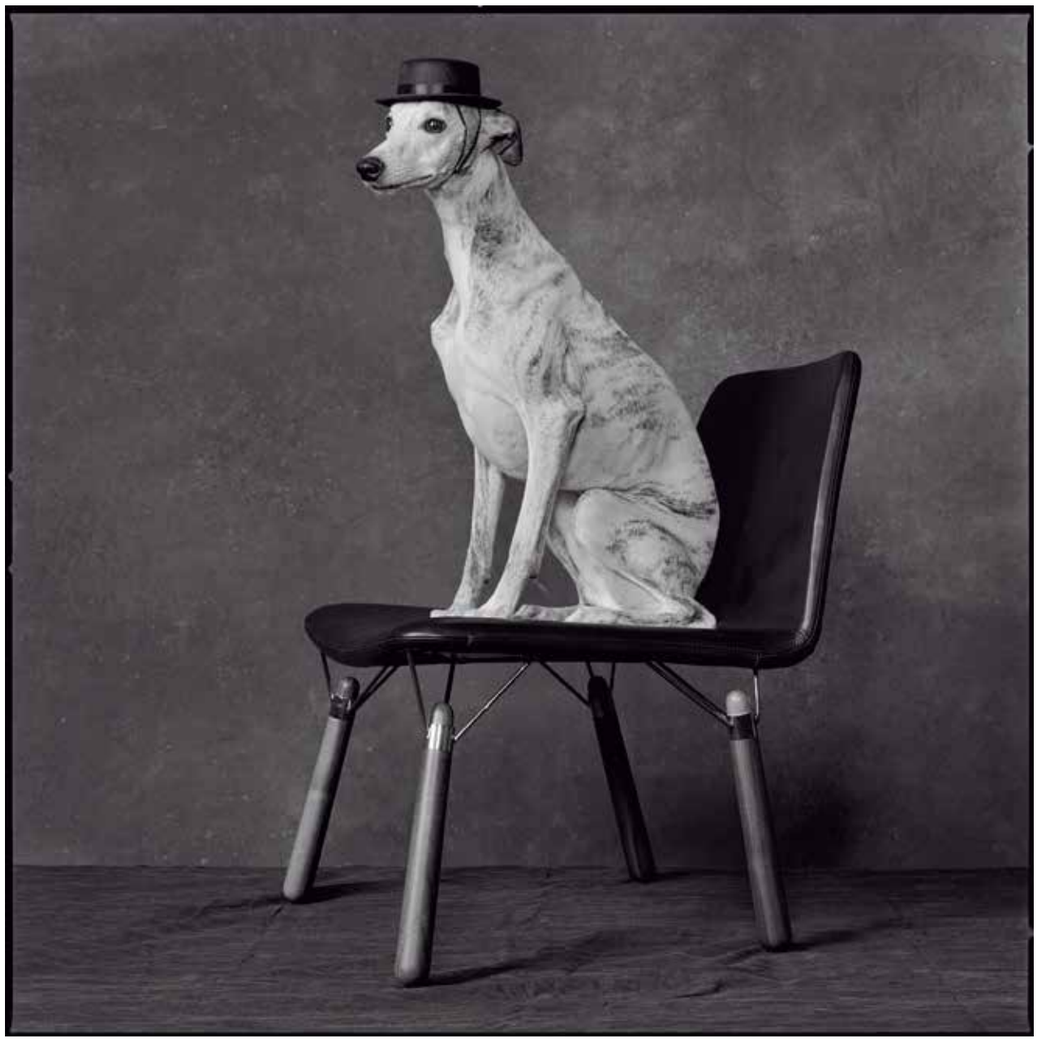
Julia Peirone
Piano

Mats Bäcker

Diva

Annika von Hausswolff

Studio



Mary Ellen Mark

Nest

Elisabeth Toll

Rib

Bruno Ehrs
Eye

Julia Peirone
Piano

© 2014 Johanson Design AB
Anders Anderssonsväg 7 | Markaryd | Sweden
+46 433 725 00 | info@johansondesign.se

Copy – Anders Donelius | Lars Österlind
Photo – Pelle Wahlgren | Magnus Malmberg | Johan Kalén
Graphic Design – LOD
Production – Olsheden & Co.
Print – Trydells Tryckeri | Laholm | Sweden
Bookbinding – Förlagshuset Nordens Grafiska AB | Malmö | Sweden
Locations – Furillen | Gotland | Sweden
Saltimporten | Malmö | Sweden
H55 Paviljongen | Helsingborg | Sweden

Printed on environmentally friendly paper Arctic & Munken.

Timeless, stylish Scandinavian design. At the same time, Johanson Design is constantly breaking new ground by working with highly recognised designers and experimenting with exciting shapes and materials. Pushing the boundaries of what is permitted in terms of design. It's then that you get that special feeling that we call the Johanson atmosphere.

Tidlös, stilren, skandinavisk design. Samtidigt arbetar Johanson Design med att ständigt förnya sig genom att samarbeta med flera mycket erkända formgivare och experimentera med spännande former och material. Att ligga på gränsen till vad som är formmässigt tillåtet. Det är då den speciella känslan infinner sig, den vi kallar för Johanson atmosphere.

Zeitlos, stilrein – skandinavisches Design. Und doch: Johanson Design erneuert sich kontinuierlich. Dazu experimentieren wir gemeinsam mit bekannten Designern, spannenden Formen und Werkstoffen. Dort, wo wir die Grenzen des Zulässigen ausreizen, entsteht eine besondere Stimmung – das nennen wir „Johanson Atmosphere".

Un design scandinave indémodable aux lignes épurées... en même temps, Johanson Design veille à constamment se renouveler en collaborant avec des designers renommés et en testant des formes et des matériaux originaux pour repousser les limites du possible en matière de design. C'est cette « atmosphère Johanson » qui fait notre originalité.

JOHANSON